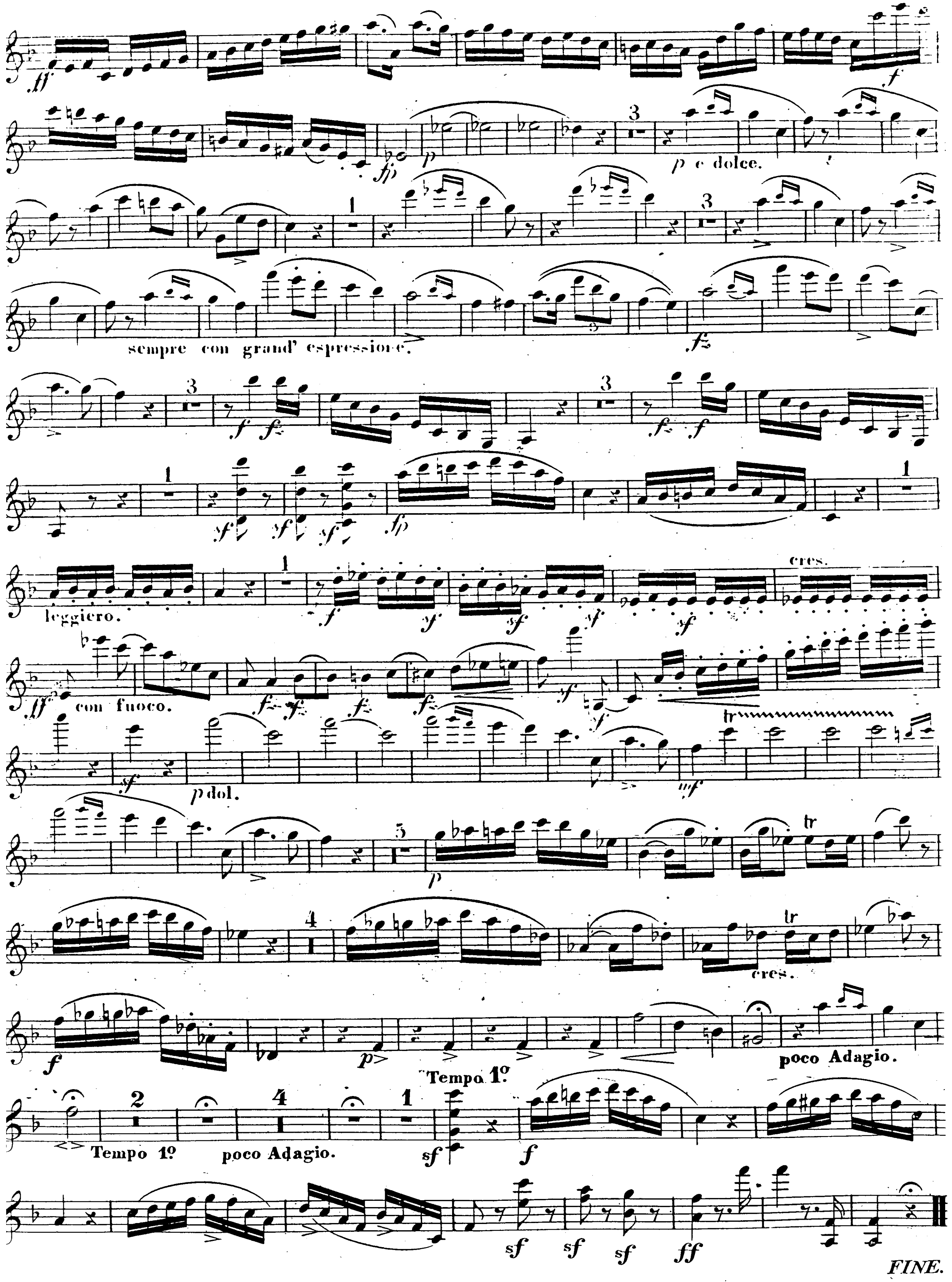

QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto et deux Violoncelles

(ou deux Altos et un Violoncelle)

composé et dédié

à

Monsieur George Onslow

par son admirateur

J. FEL. DOBRZYŃSKI.

Oe. 20. Propriété des Editeurs. Pr. 2 Thlr.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig

chez Frédéric Hofmeister.
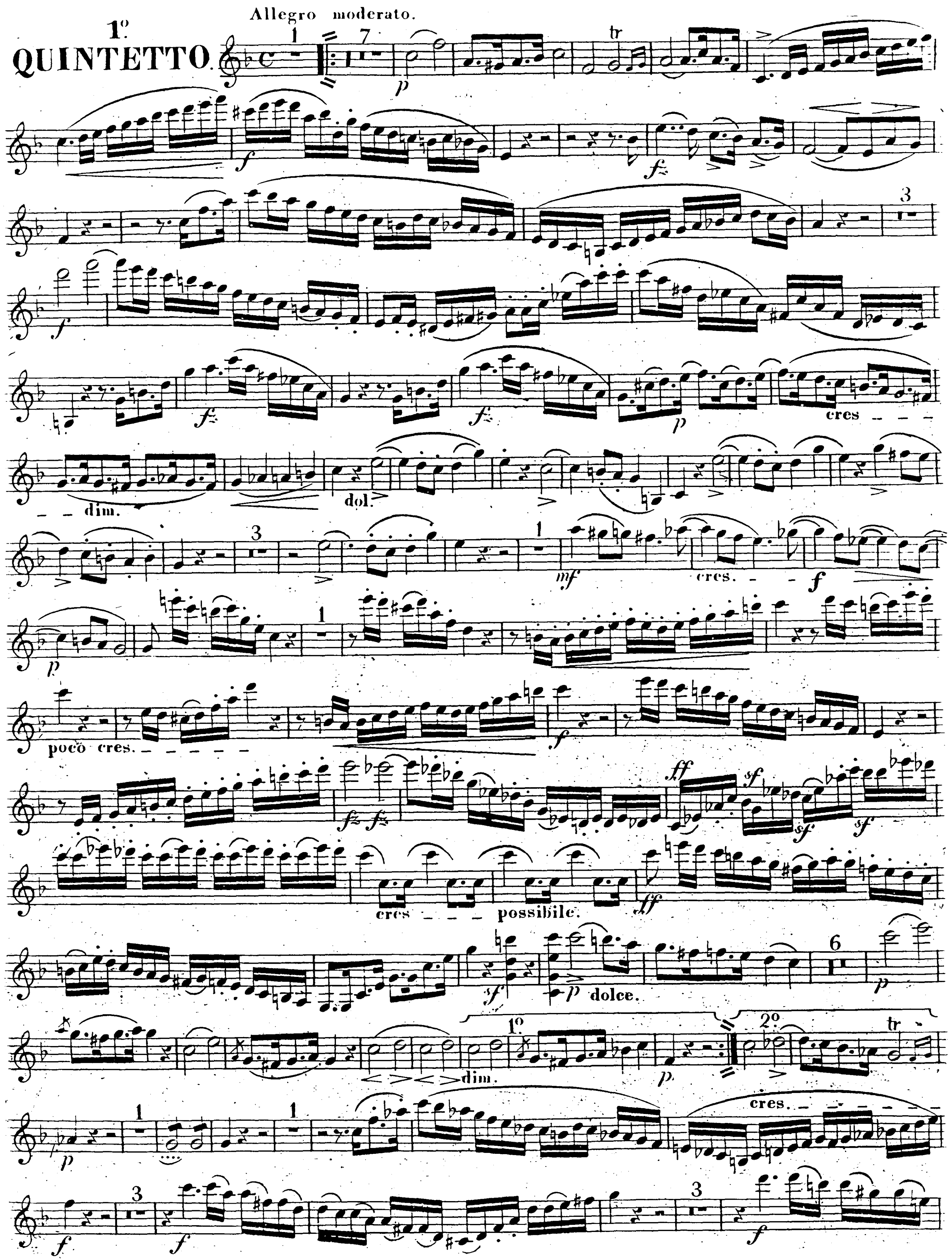
Paris, chez S. Richault.
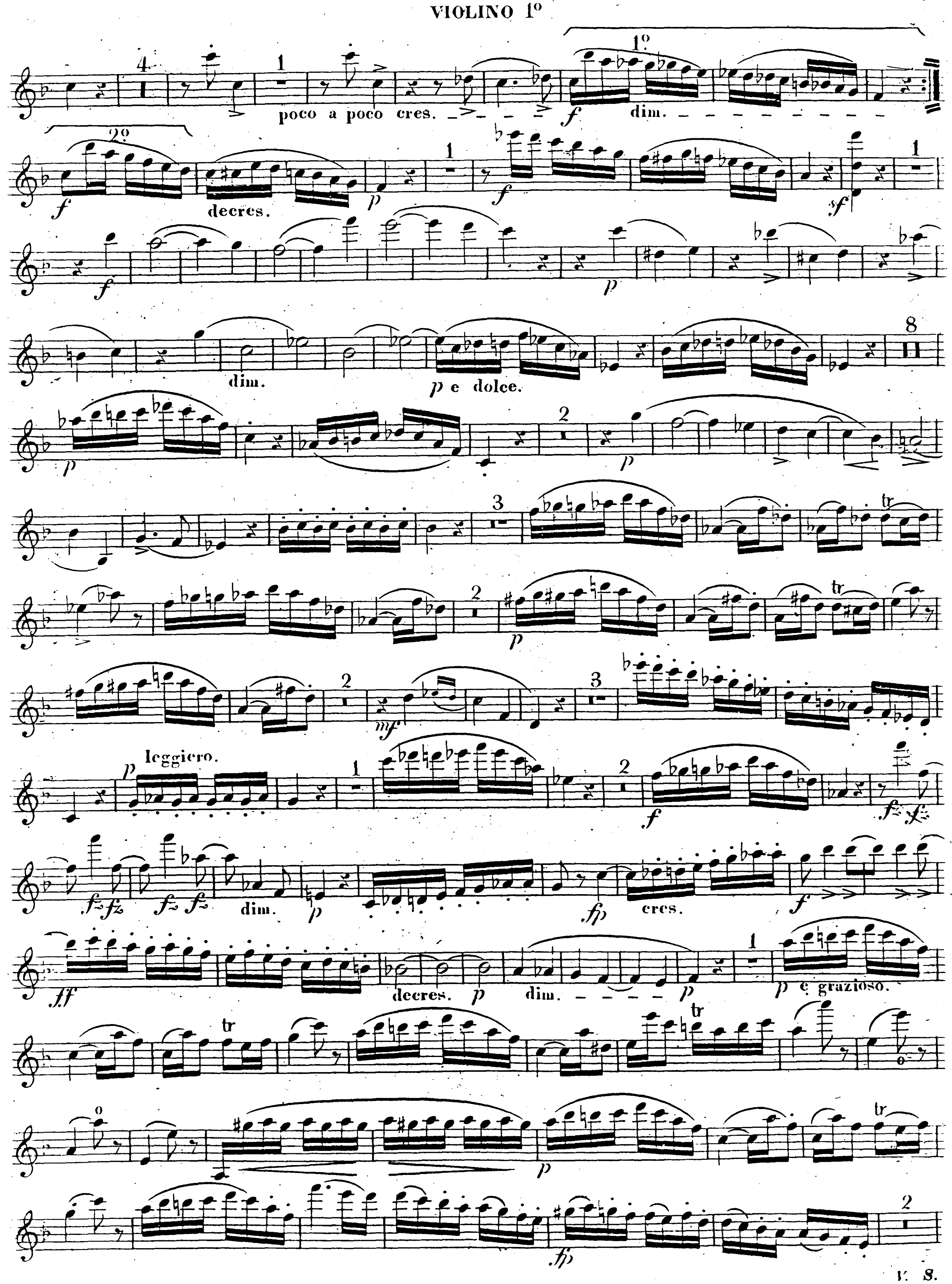
2099.
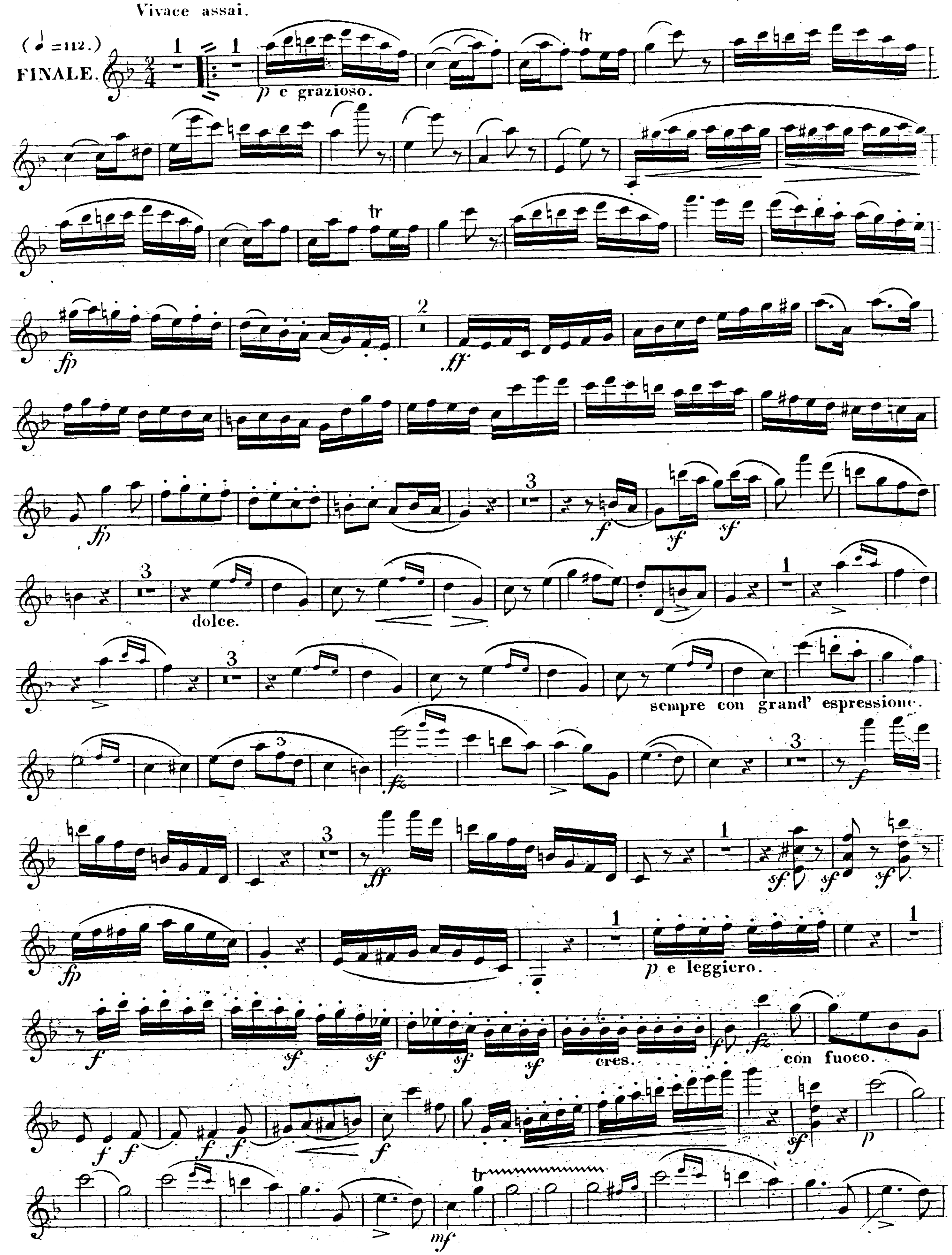
mm 5505
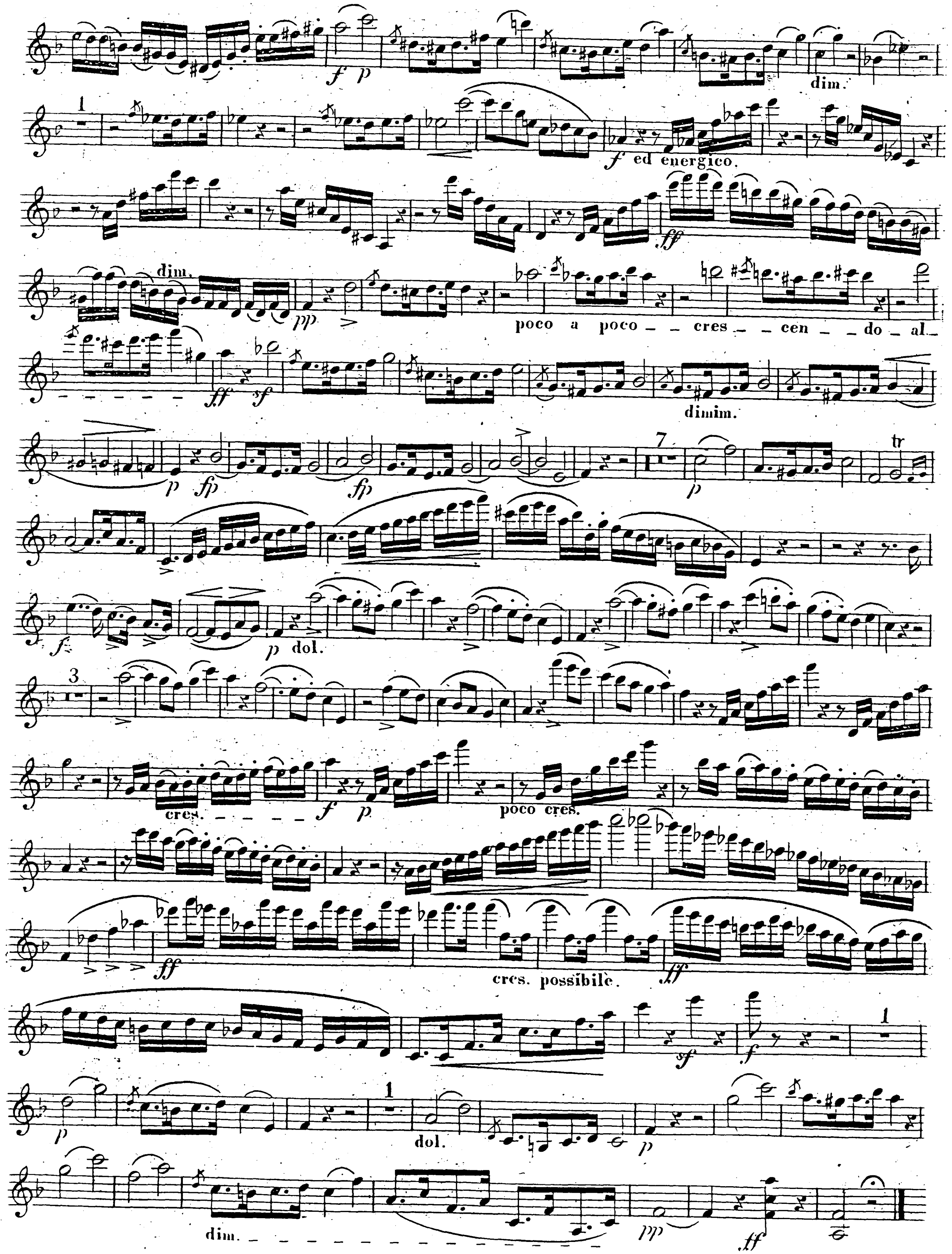
1º QUINTETTO

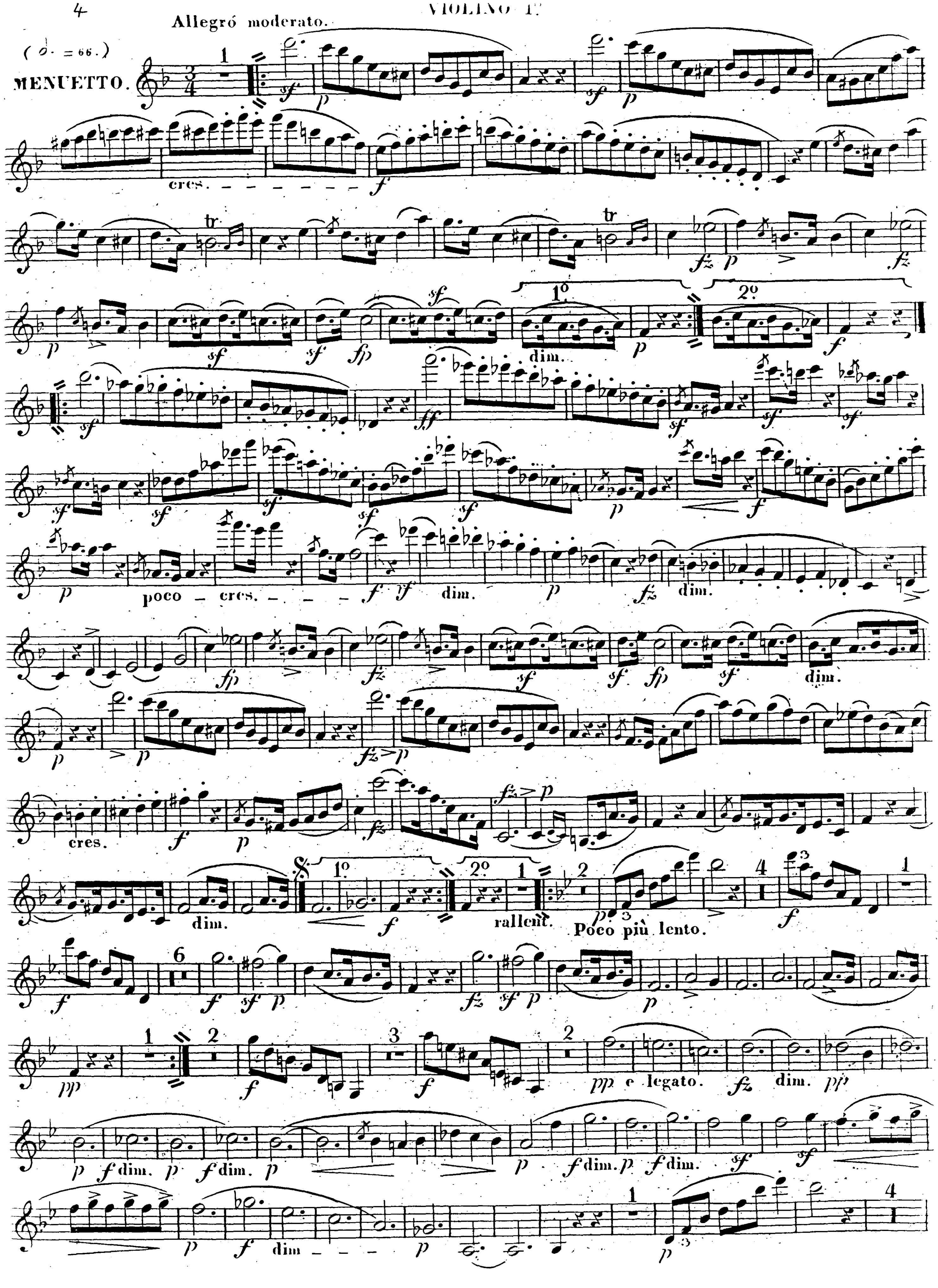
Allegro moderato.
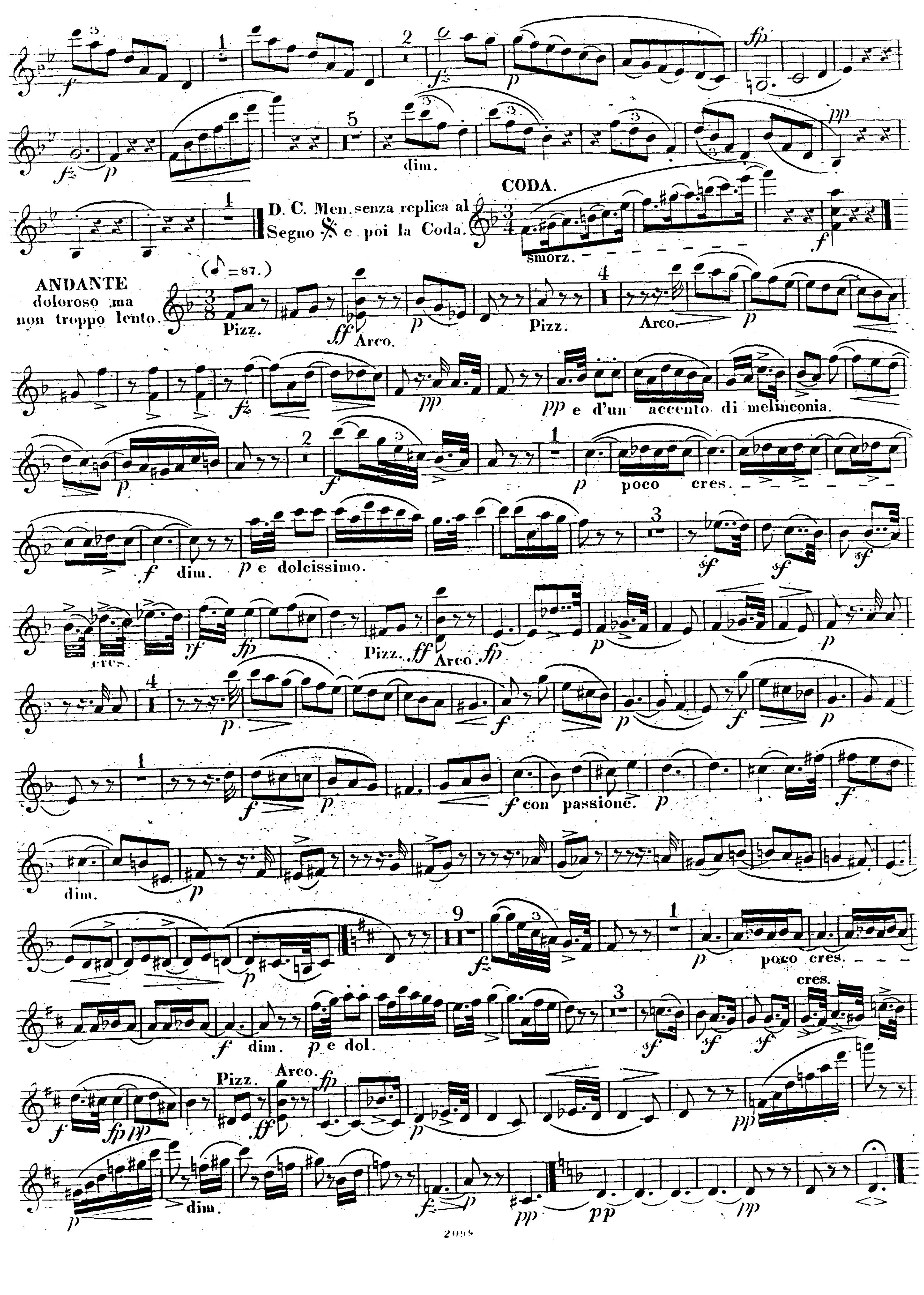





Vivace assai.
(♩=112.)
FINALE.
p e grazioso.
dolce.
sempre con grand' espressione.
p e leggiero.
cres.
con fuoco.
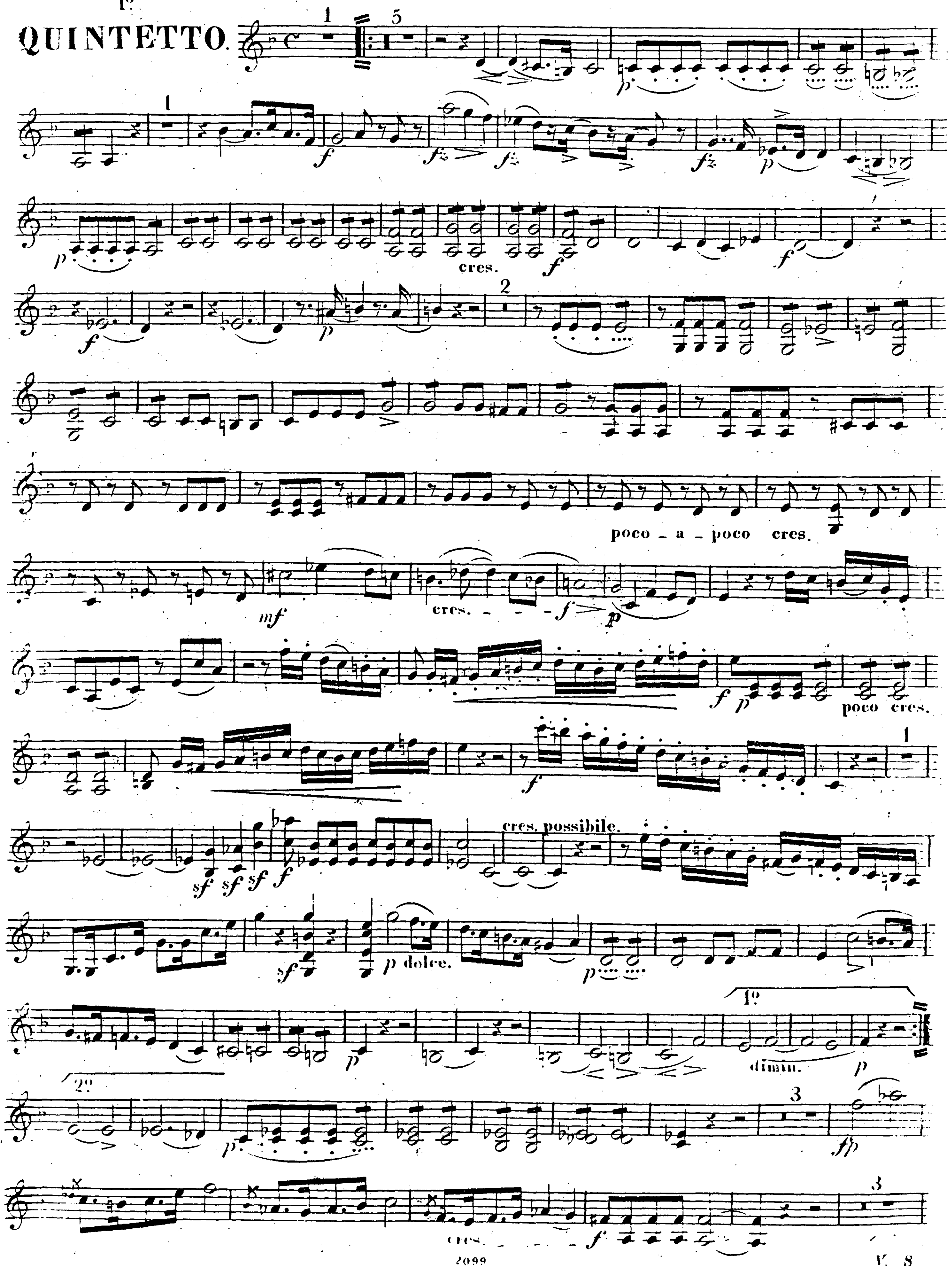

dim.
f ed energico.
dim.
poco a poco - - cres - - cen - - do - al
dimim.
dol.
cres.
poco cres.
cres. possibile.
dol.
dim.


Allegró moderato.
(♩. = 66.)
MENUETTO.
cres.
dim.
poco cres.
rallent.
Poco più lento.
pp e legato.
dim.
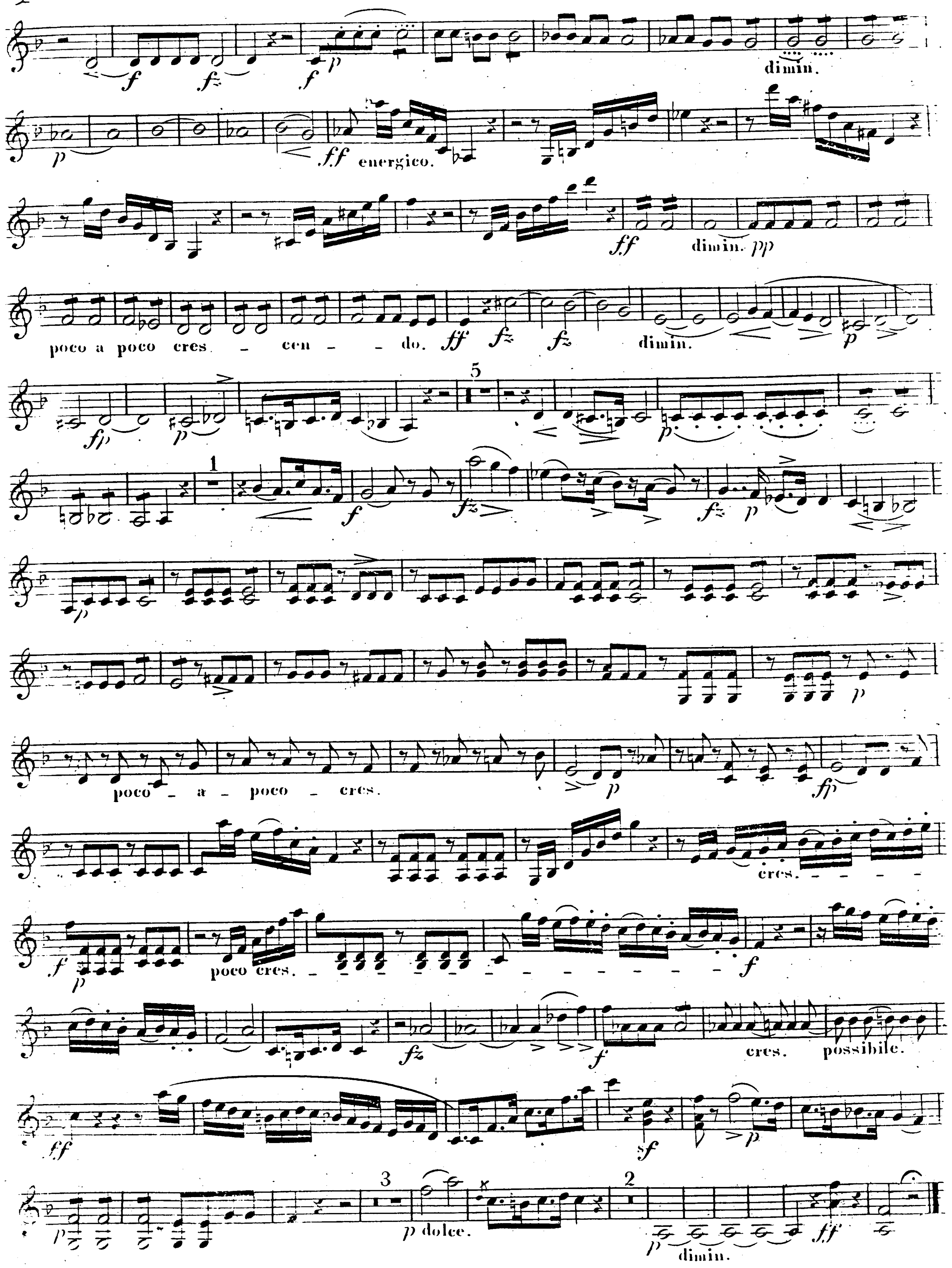

dim.
D. C. Men. senza replica al Segno 𝄋 e poi la Coda.
CODA.
smorz.
ANDANTE
doloroso ma
non troppo lento.
(♪ = 87.)
Pizz.
Arco.
pp e d'un accento di melinconia.
poco cres.
p e dolcissimo.
f con passione.
poco cres.
p e dol.
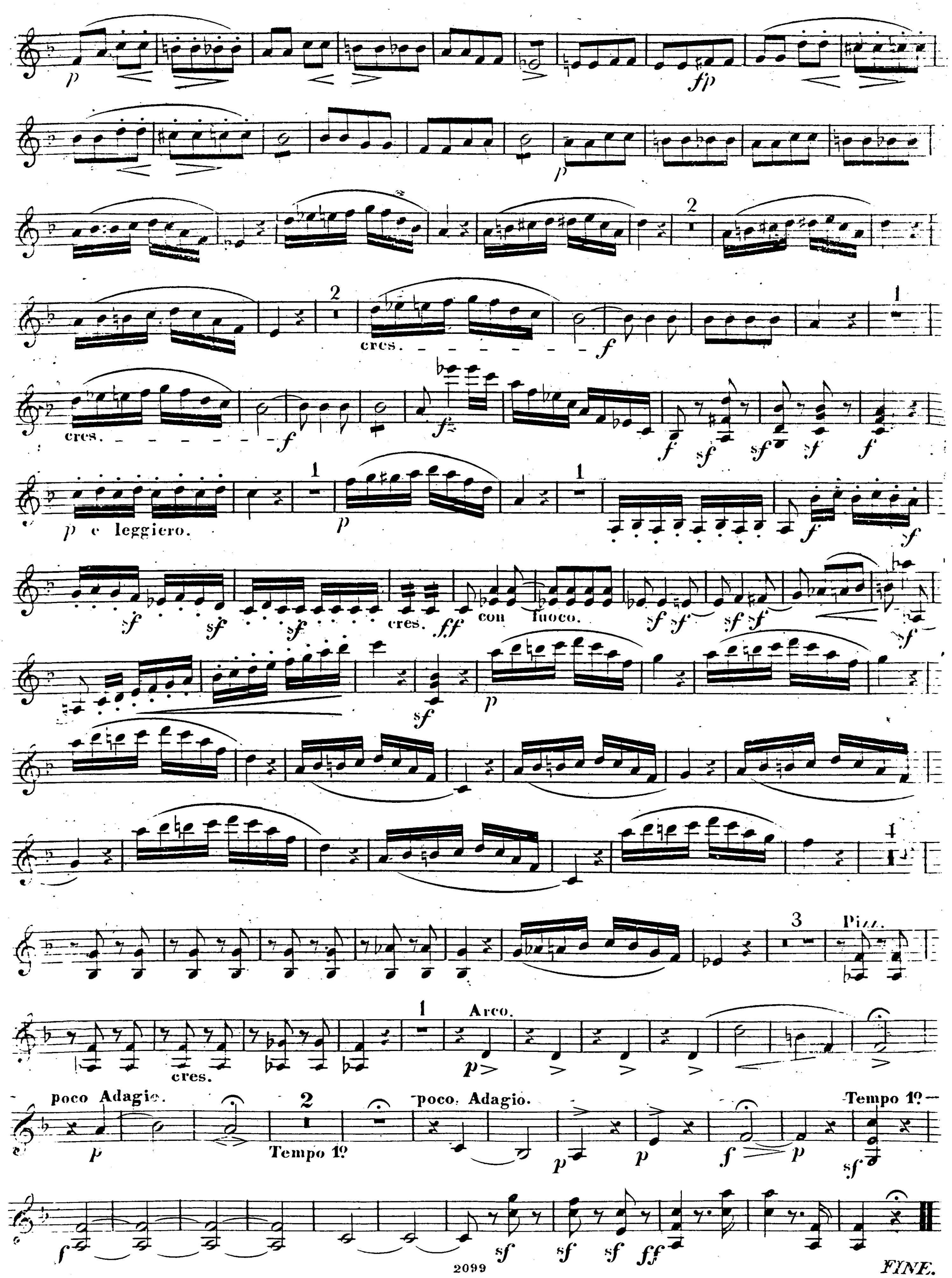
1º QUINTETTO

Allegro moderato.
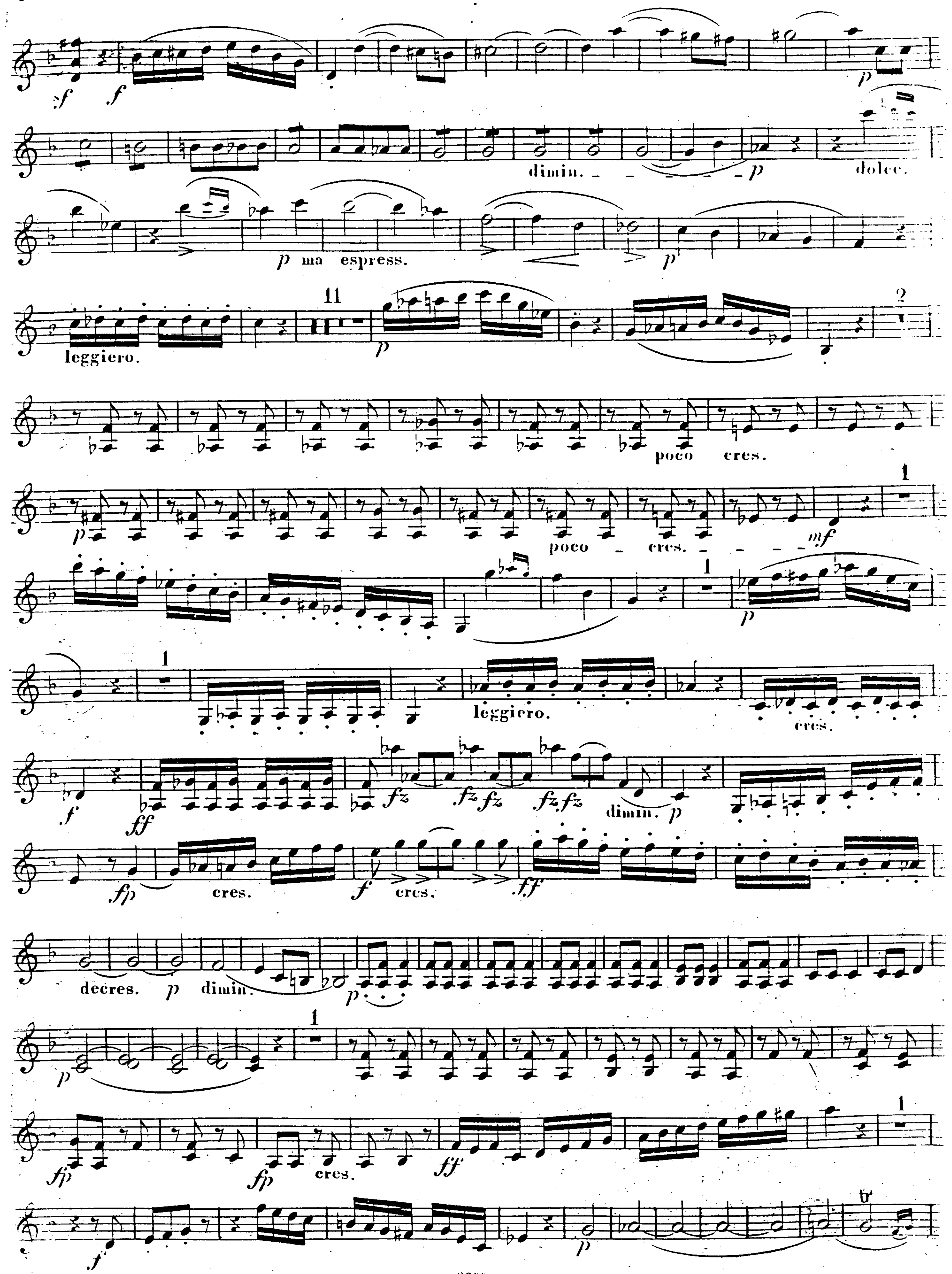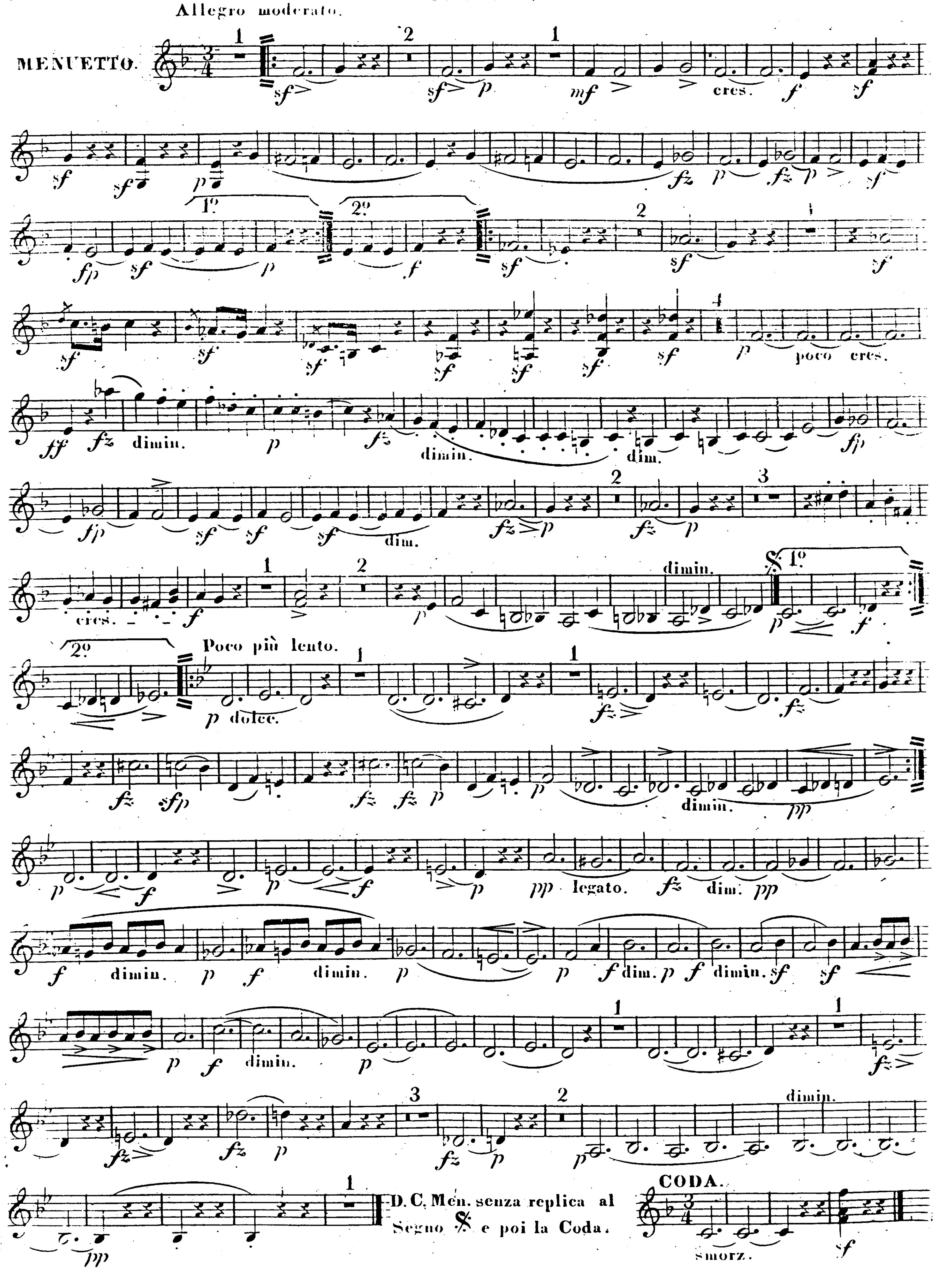


mm 5505
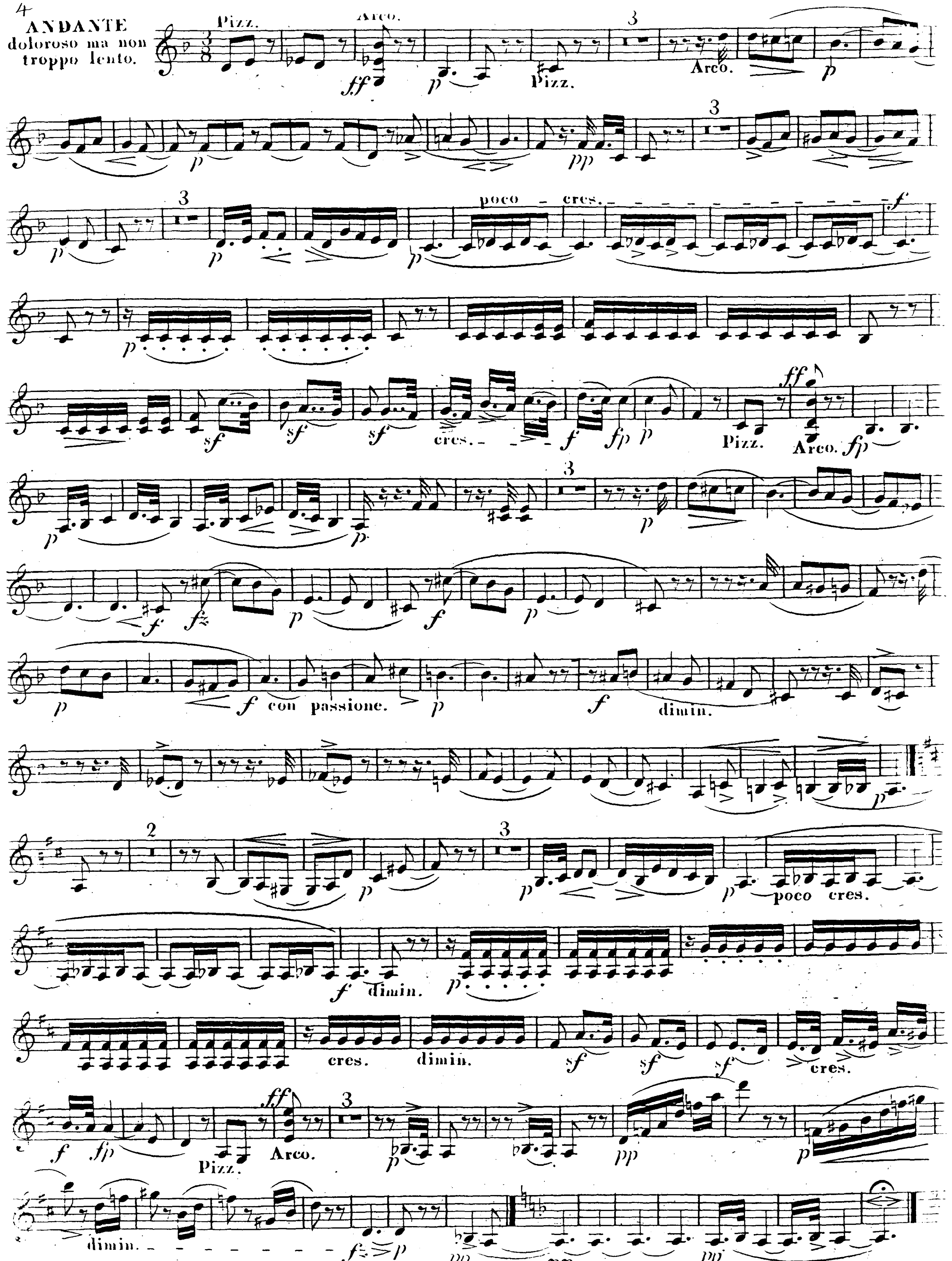

dimin.
energico.
dimin.
poco a poco cres. - cen - do.
dimin.
poco - a - poco - cres.
cres.
poco cres.
cres. possibile.
p dolce.
dimin.
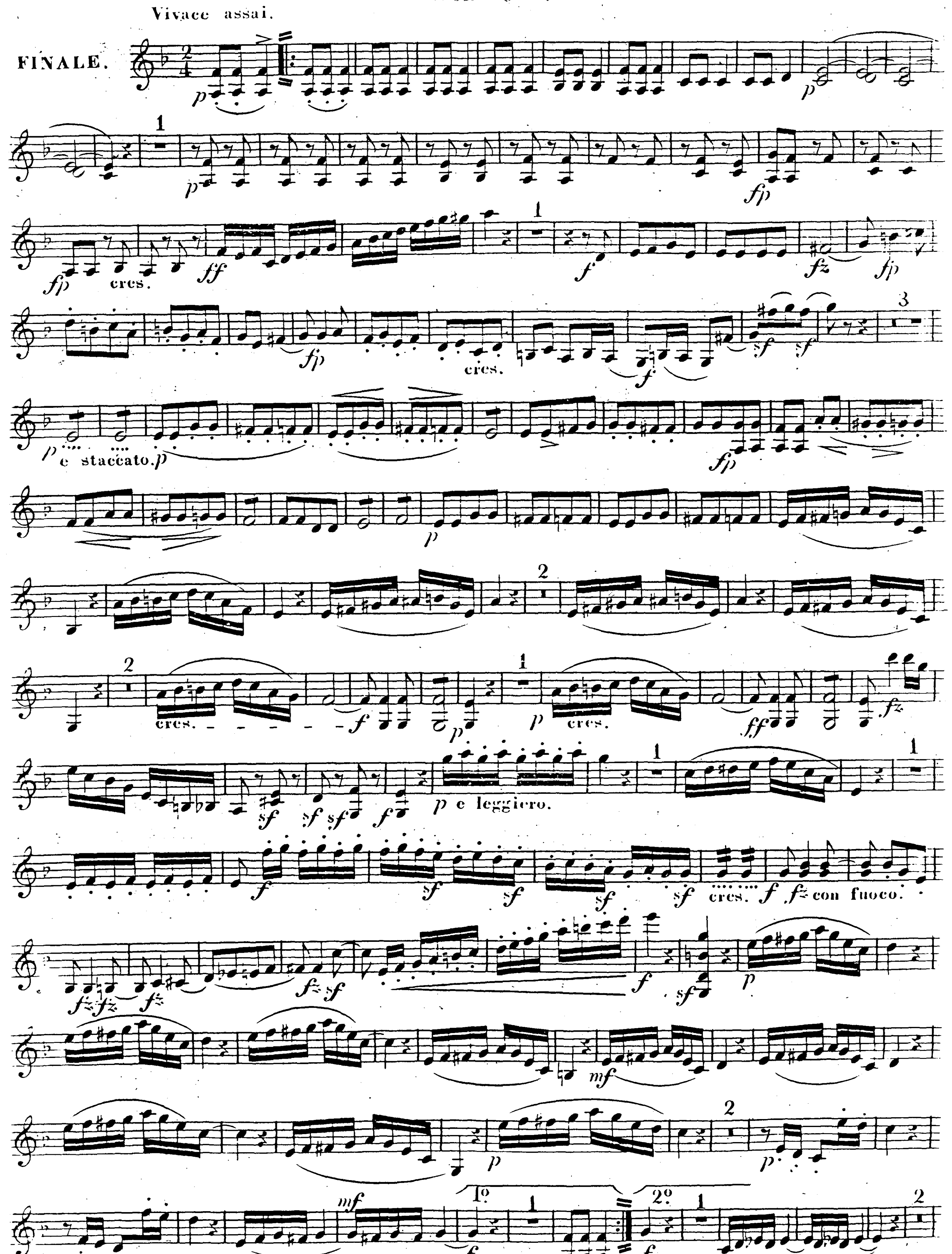

cres.
cres.
p e leggiero.
cres.
con fuoco.
Pizz.
Arco.
cres.
poco Adagio.
Tempo 1º
poco Adagio.
Tempo 1º
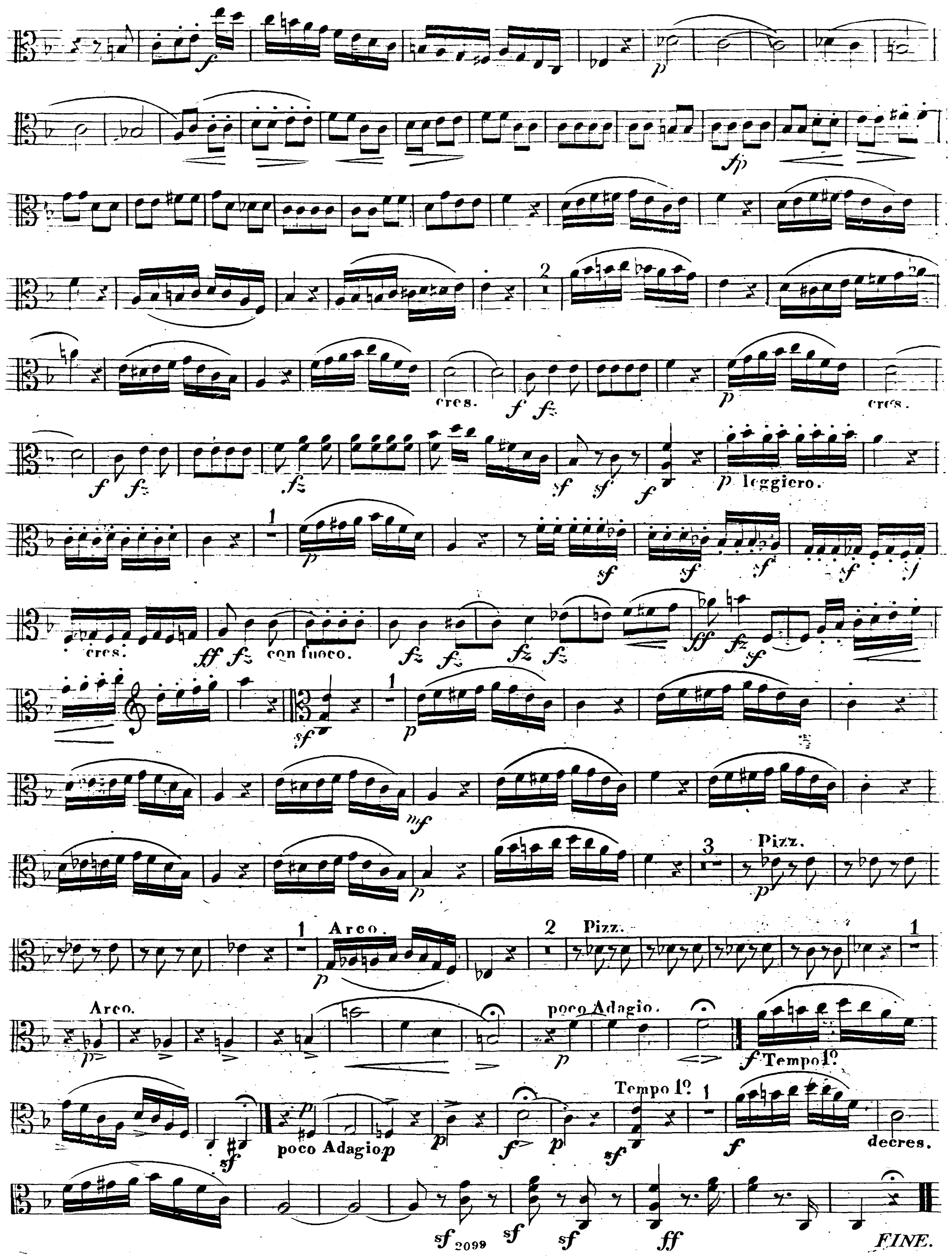
FINE.


dimin.
dolce.
p ma espress.
leggiero.
poco cres.
poco cres.
leggiero.
cres.
dimin.
cres.
cres.
decres.
dimin.
cres.


Allegro moderato.
MENUETTO.
cres.
dimin.
dimin.
dim.
poco cres.
dim.
cres.
dimin.
1º
2º
Poco più lento.
p dolce.
dimin.
legato.
dim.
dimin.
dimin.
dim.
dimin.
dimin.
dimin.
D. C. Men. senza replica al Segno e poi la Coda.
CODA.
smorz.


ANDANTE
doloroso ma non troppo lento.
Pizz.
Arco.
poco cres.
cres.
con passione.
dimin.
poco cres.
dimin.
cres.
dimin.
cres.
Pizz.
Arco.
dimin.


FINALE.
Vivace assai.
cres.
cres.
e staccato.
cres.
cres.
p e leggiero.
cres.
con fuoco.
cres.
1º
2º



QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto et deux Violoncelles

(ou deux Alto's et un Violoncelle)

composé et dédié

à

Monsieur George Onslow

par son admirateur

J. FEL. DOBRZYŃSKI.

Oe. 20. Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union. Pr. 2 Thlr.
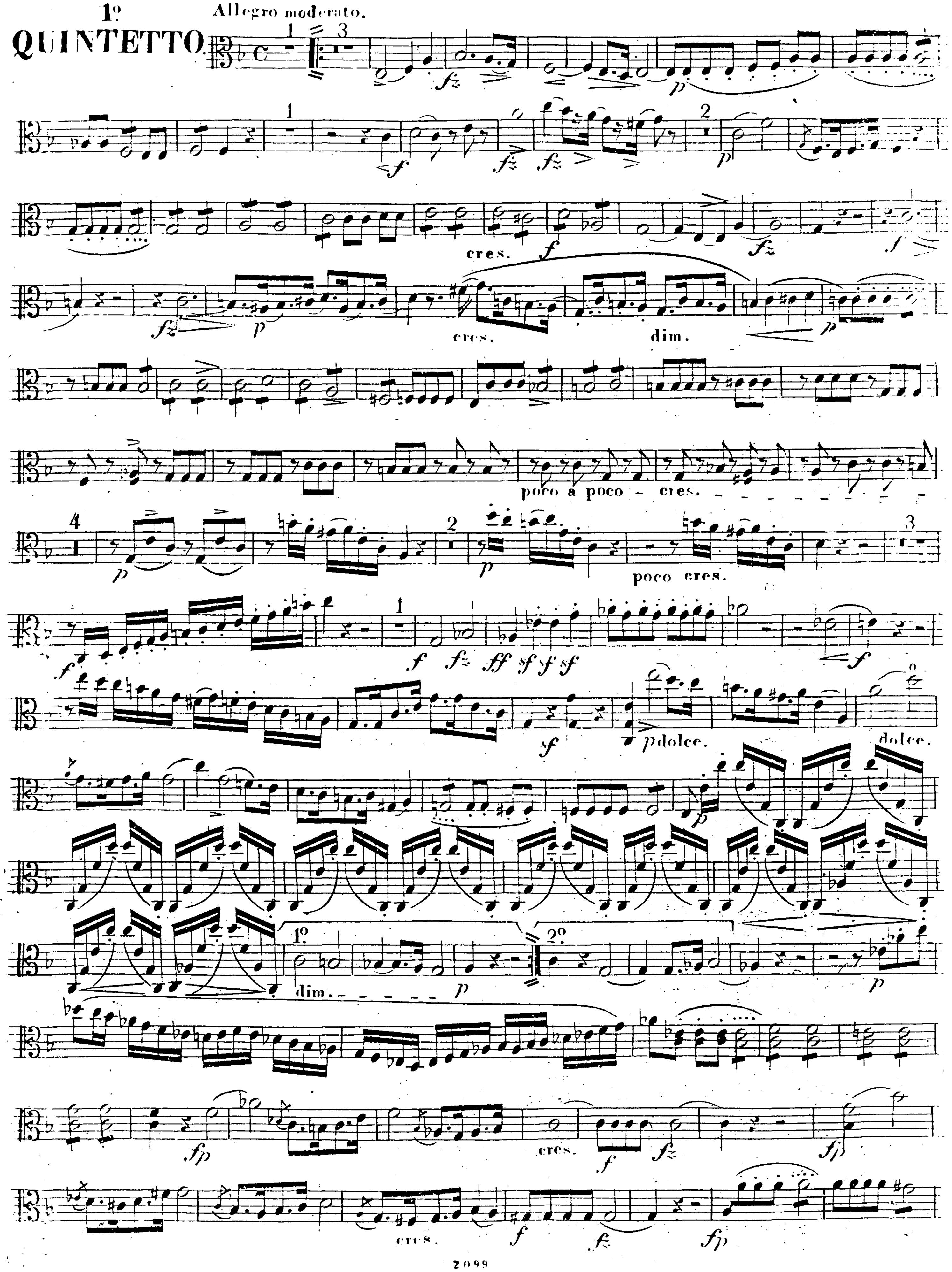
Leipzig
chez Frédéric Hofmeister.
Paris, chez S. Richault.
2099.
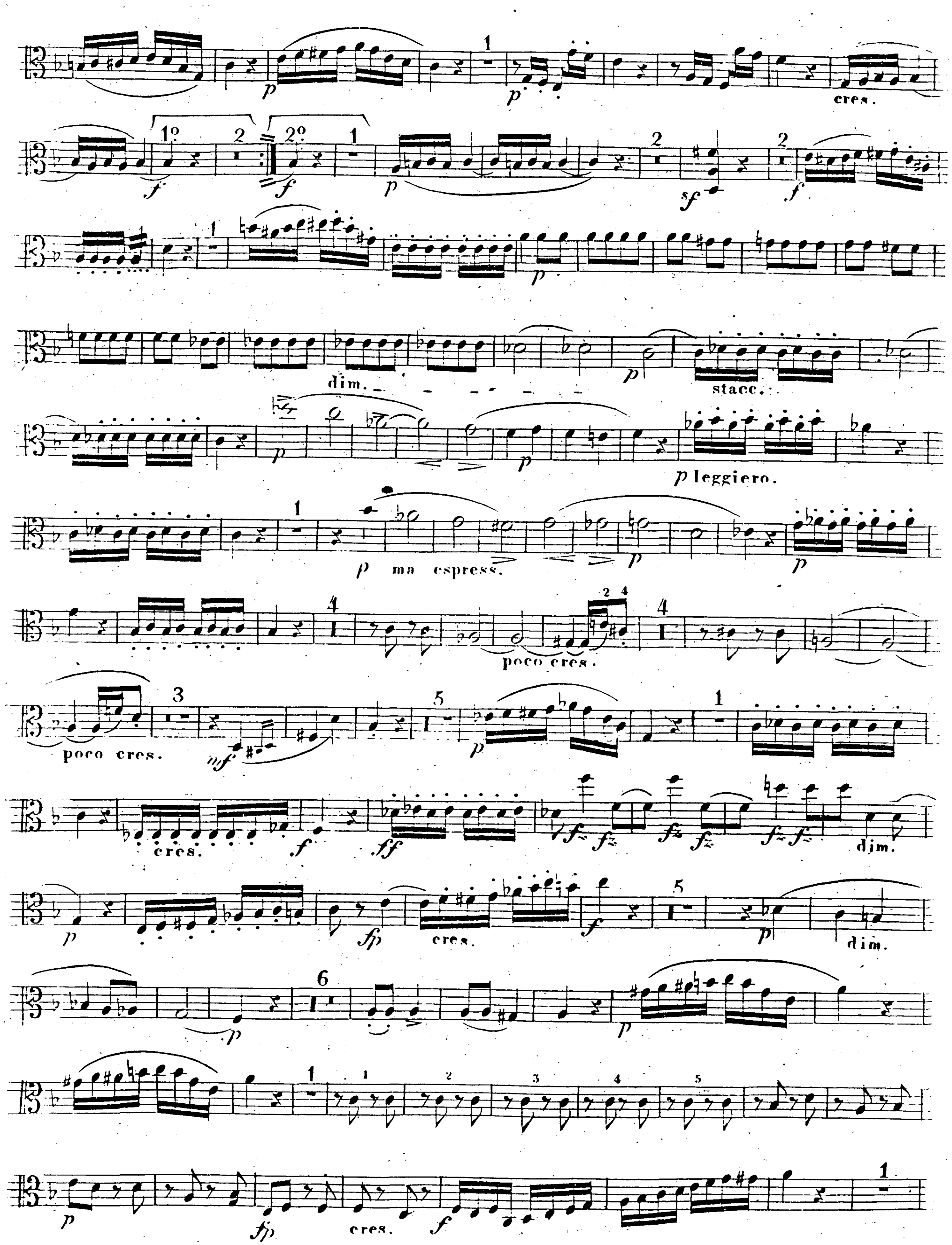
mm 5505

J. F. Dobrzynski. Op. 20.
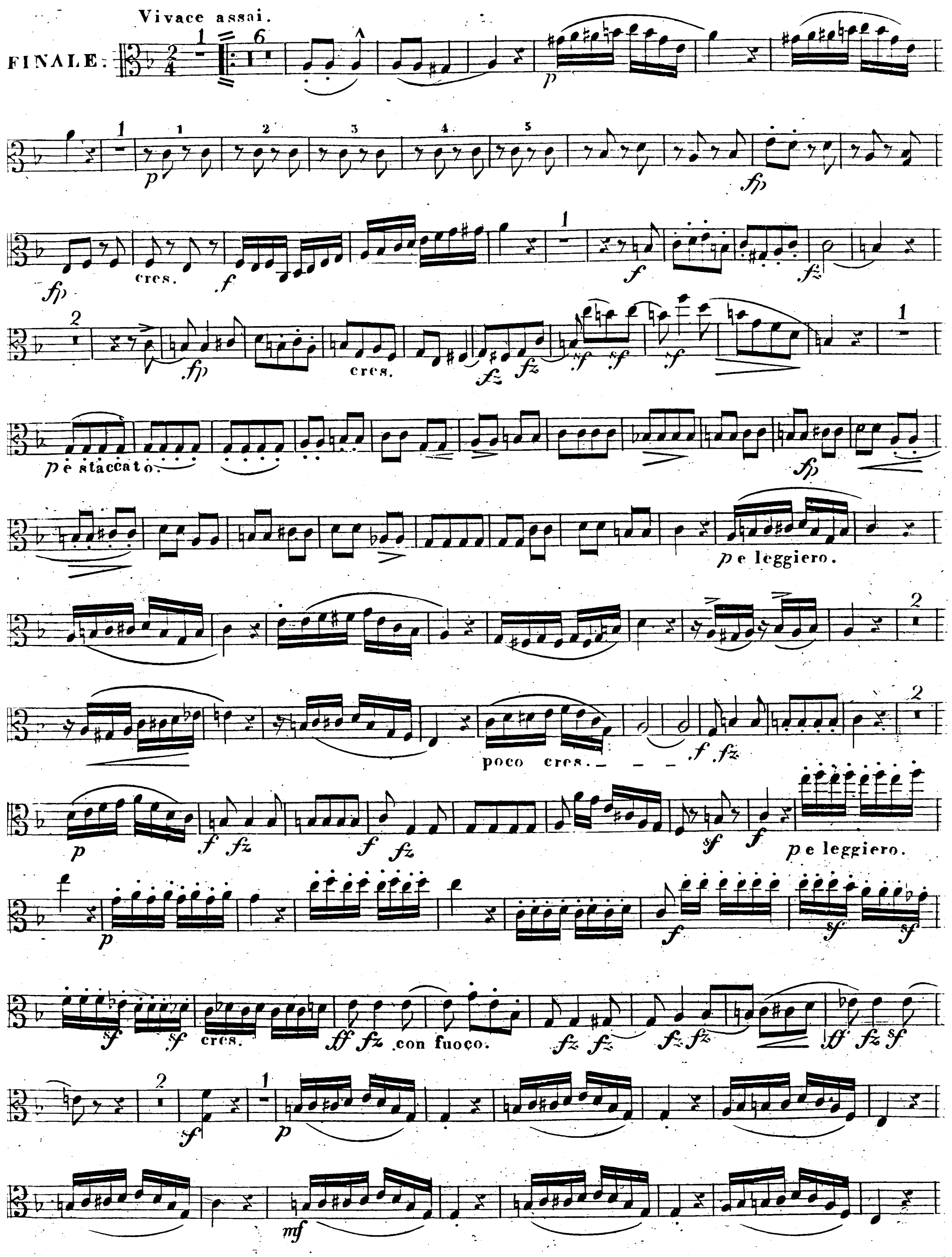
1º QUINTETTO
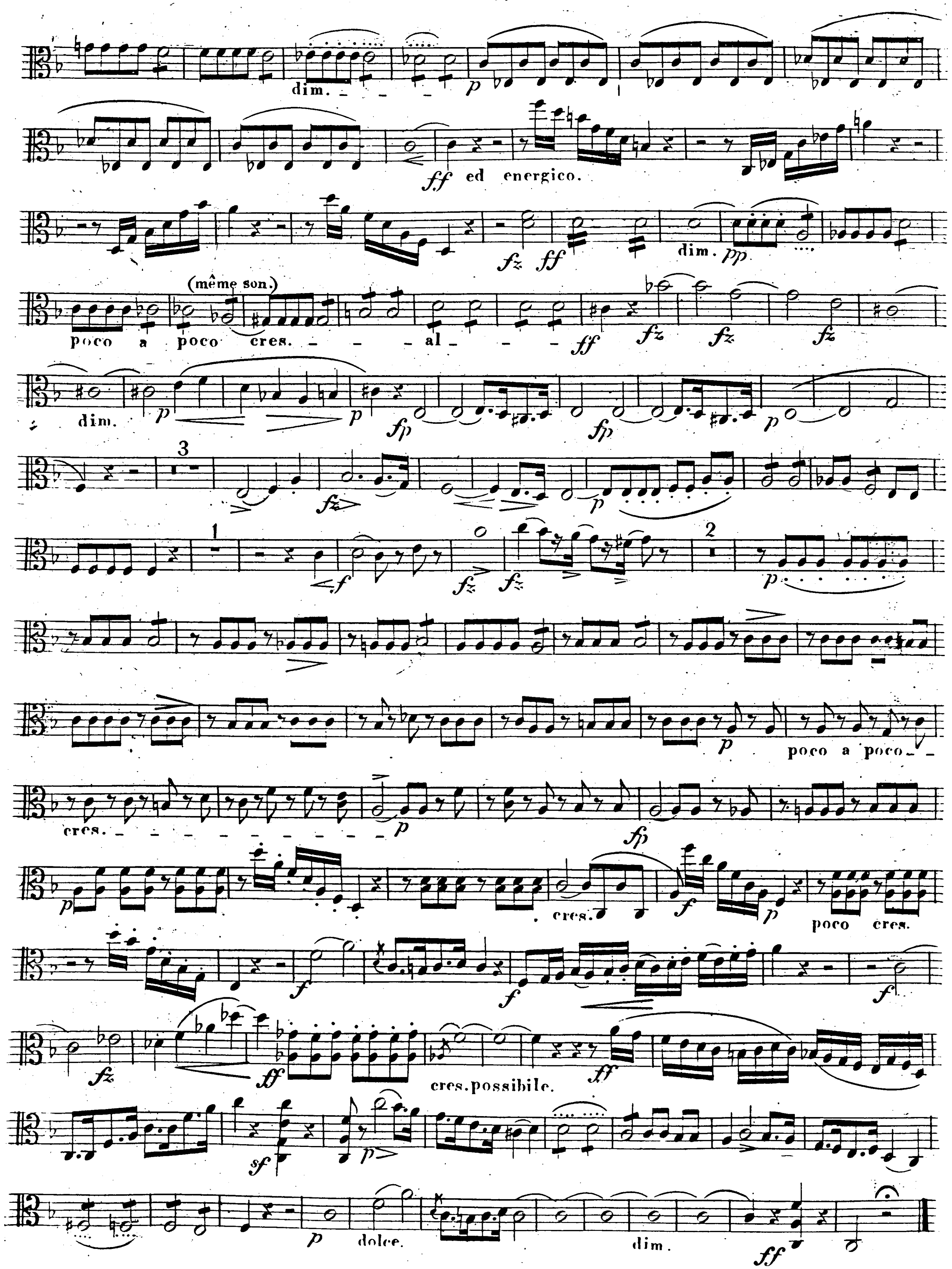
Allegro moderato.
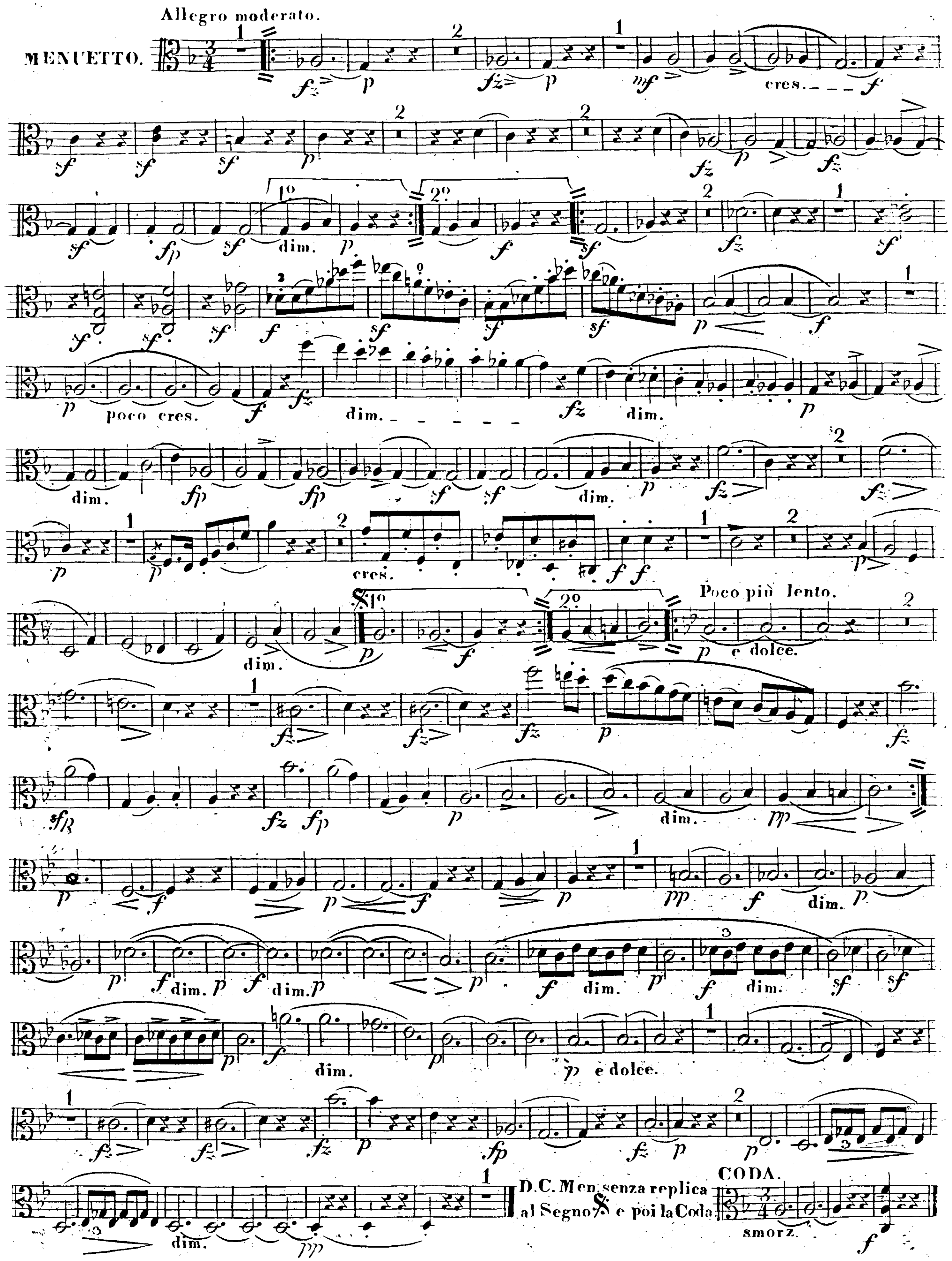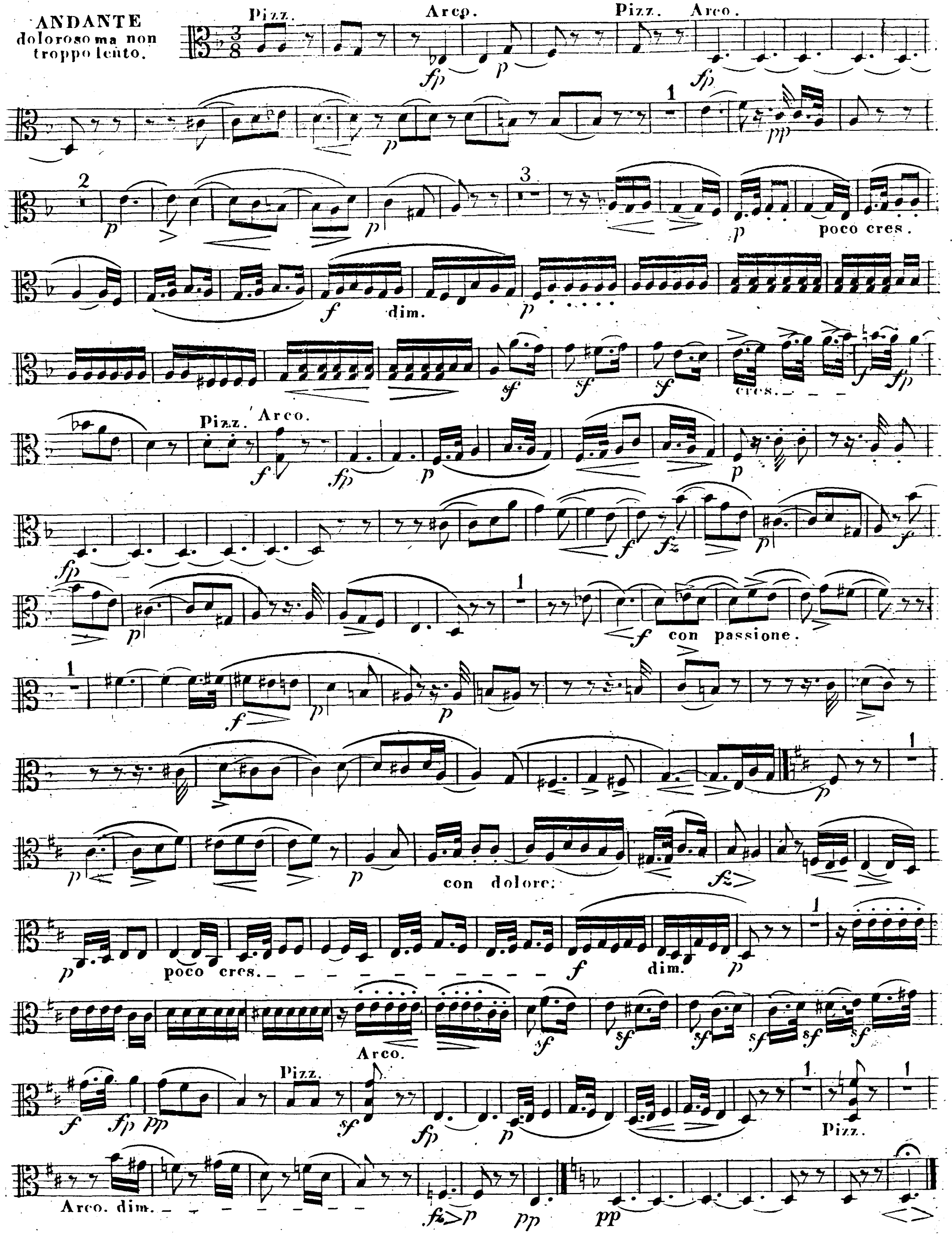




V. S.


Vivace assai.
FINALE:
cres.
p e staccato.
p e leggiero.
poco cres.
p e leggiero.
cres.
con fuoco.
mf


dim.
ff ed energico.
dim.
(même son.)
poco a poco cres. al
dim.
poco a poco
cres.
cres.
poco cres.
cres. possibile.
dolce.
dim.
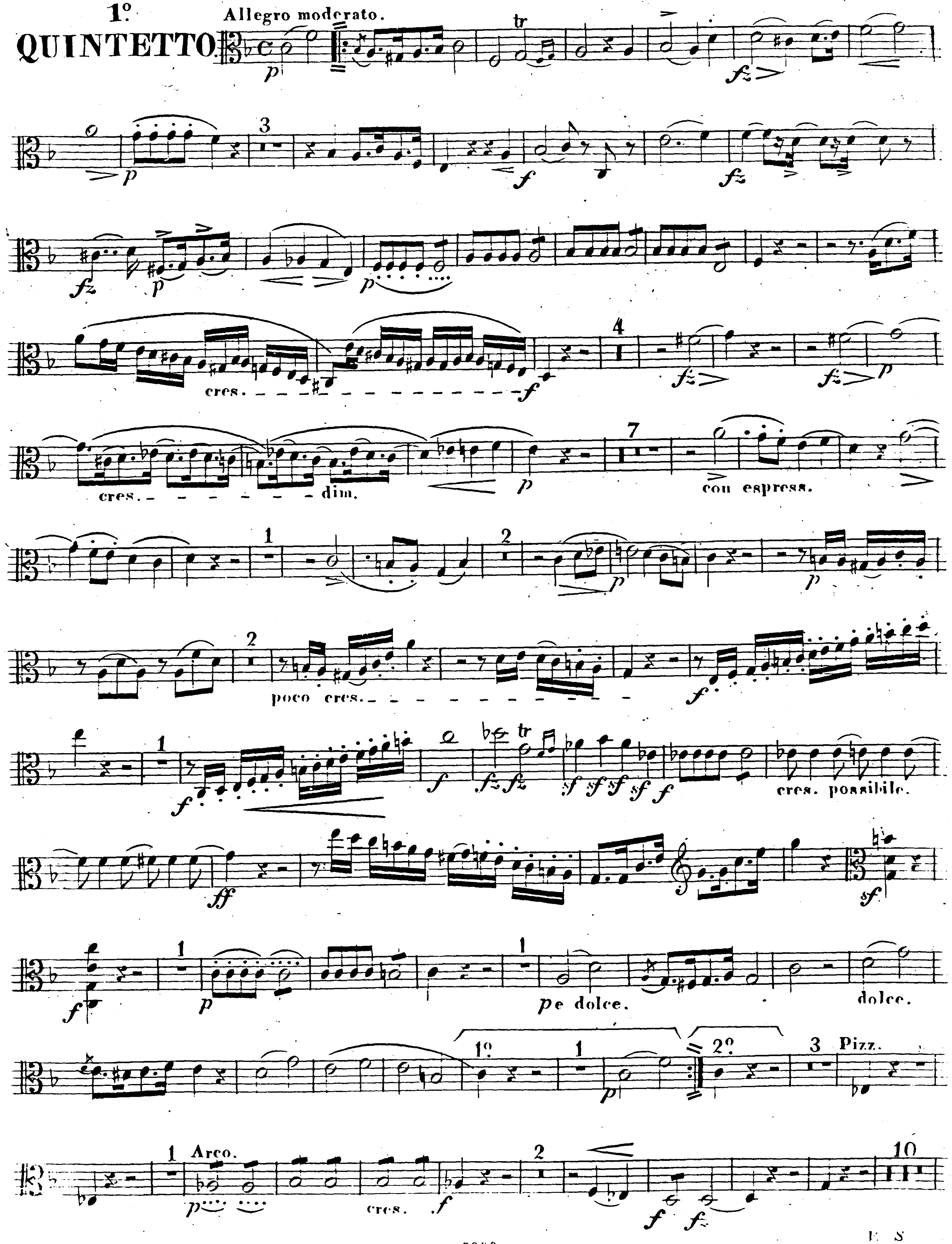

Allegro moderato.
MENUETTO.
cres.
dim.
poco cres.
Poco più lento.
e dolce.
D.C. Men. senza replica al Segno e poi la Coda
CODA.
smorz.


ANDANTE
doloroso ma non troppo lento.
Pizz.
Arco.
poco cres.
con passione.
con dolore.
Arco. dim.

J. F. Dobrzynski. Op. 20.

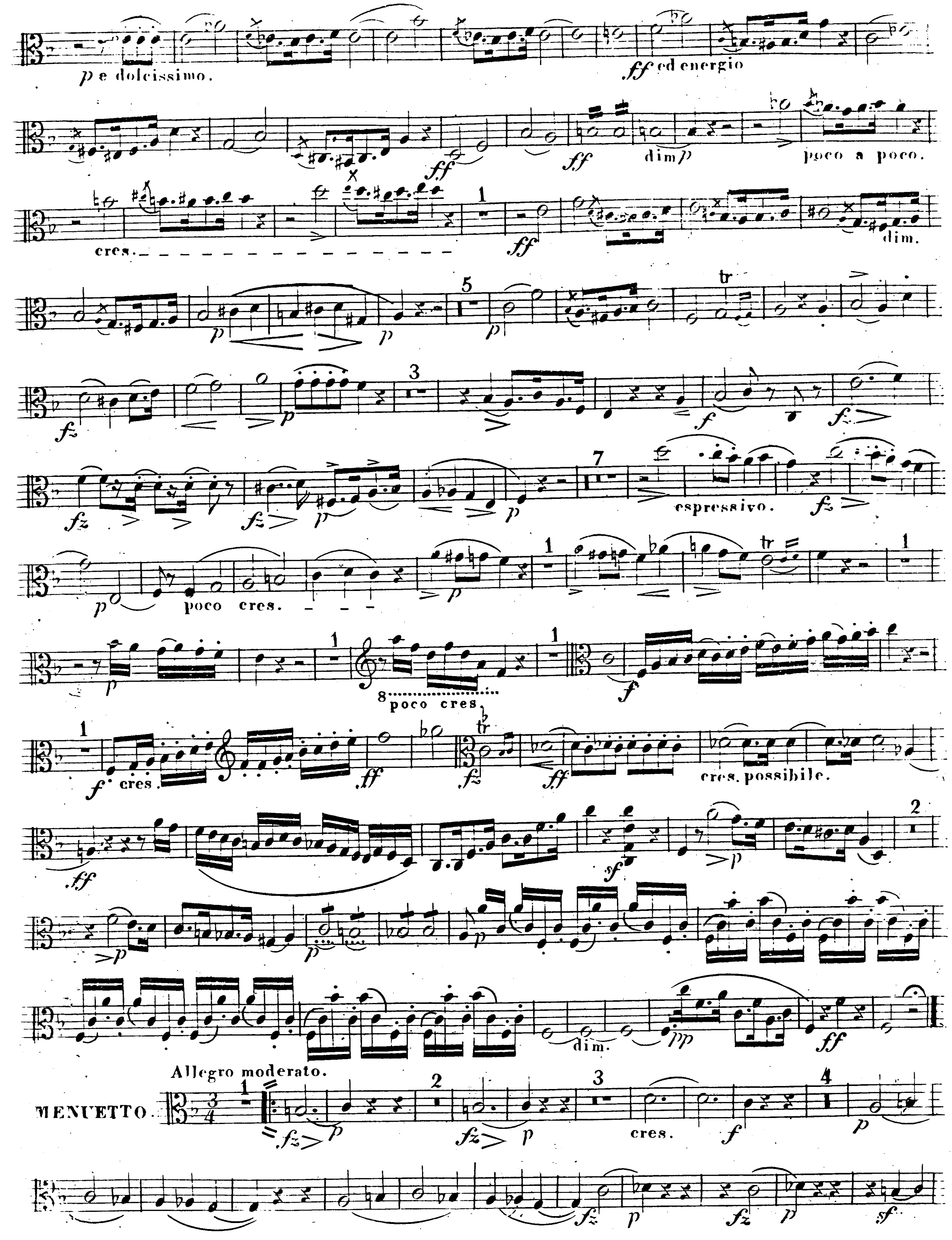
ALTO_VIOLONCELLO.
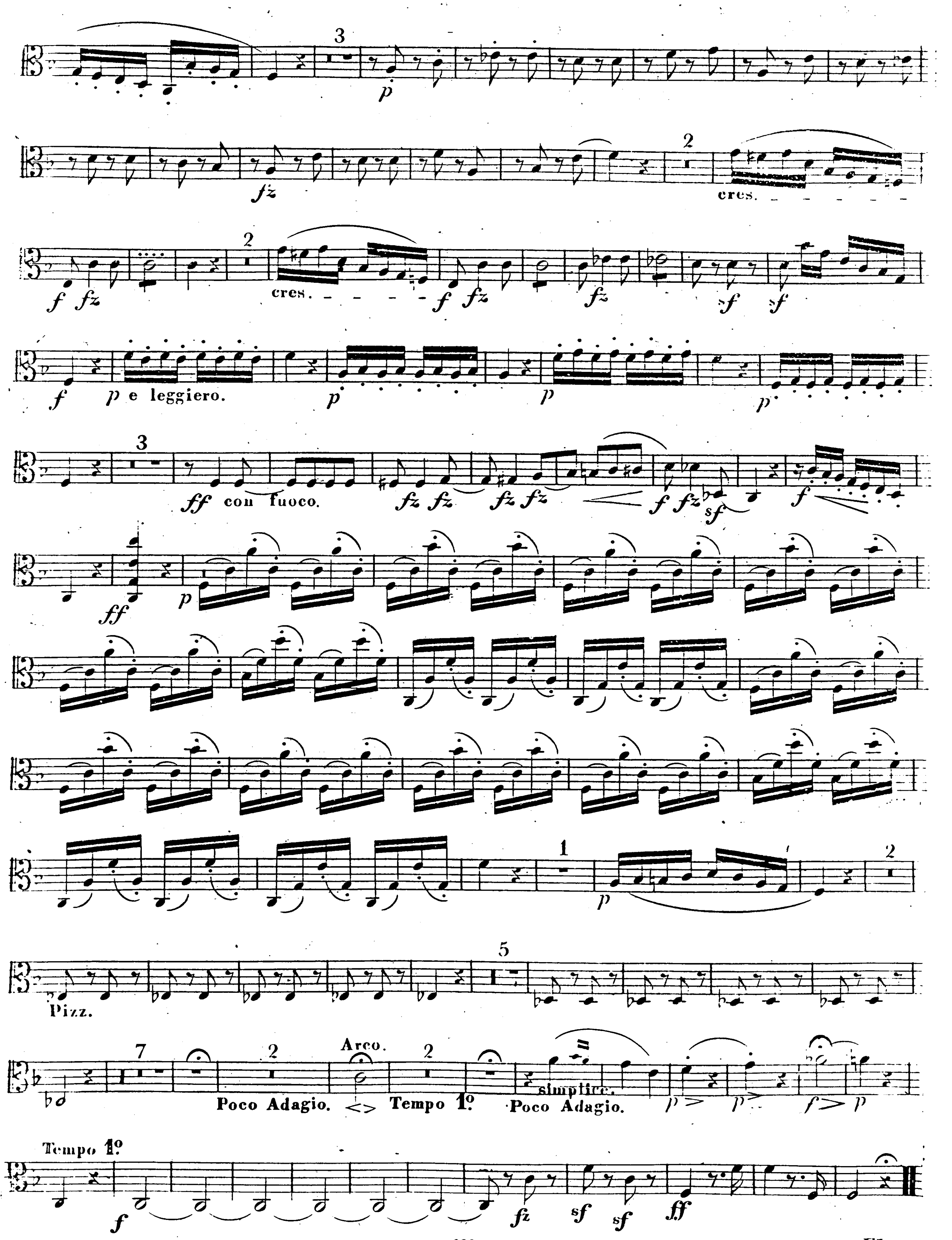
(INSTEAD OF FIRST-CELLO)
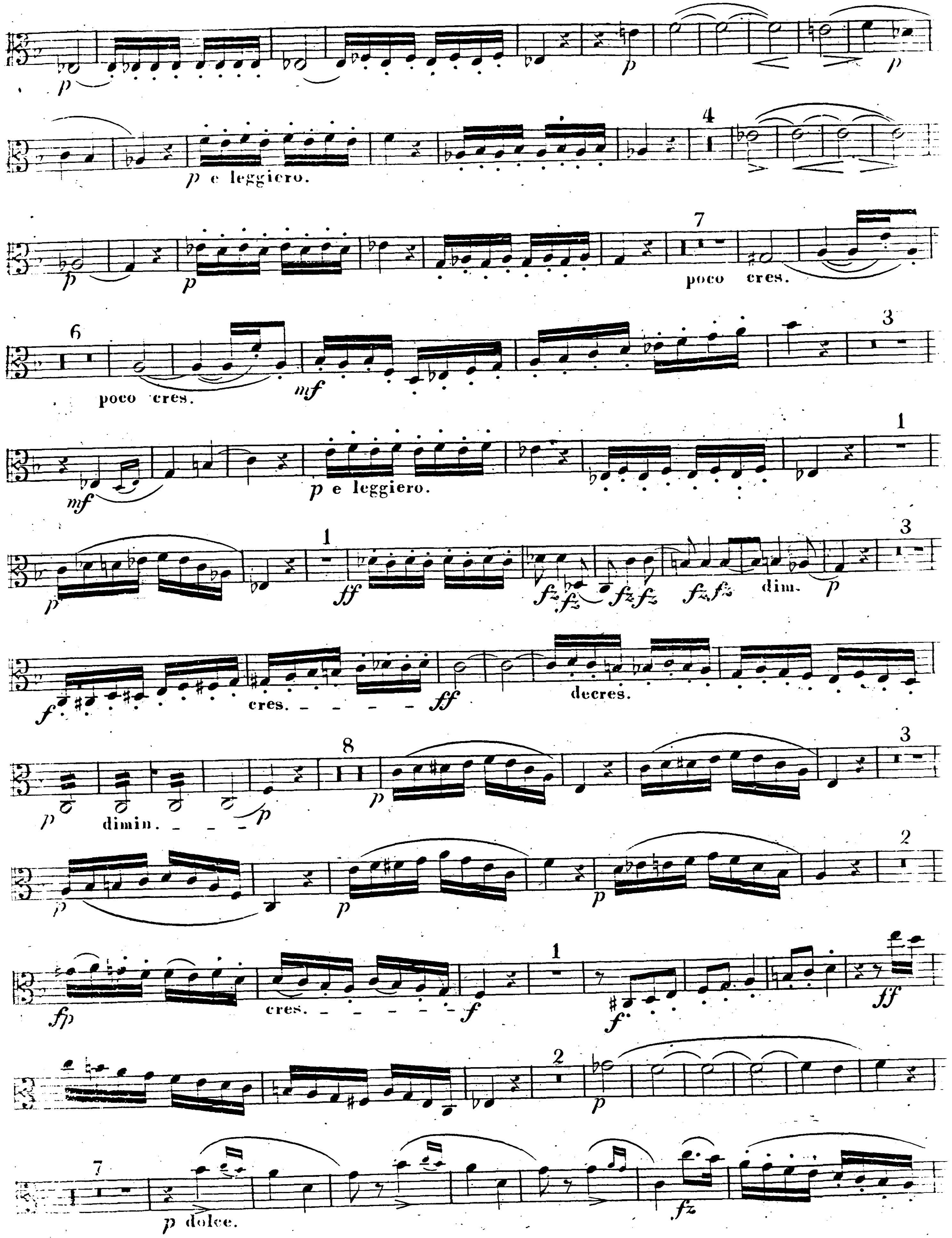


mm 5505
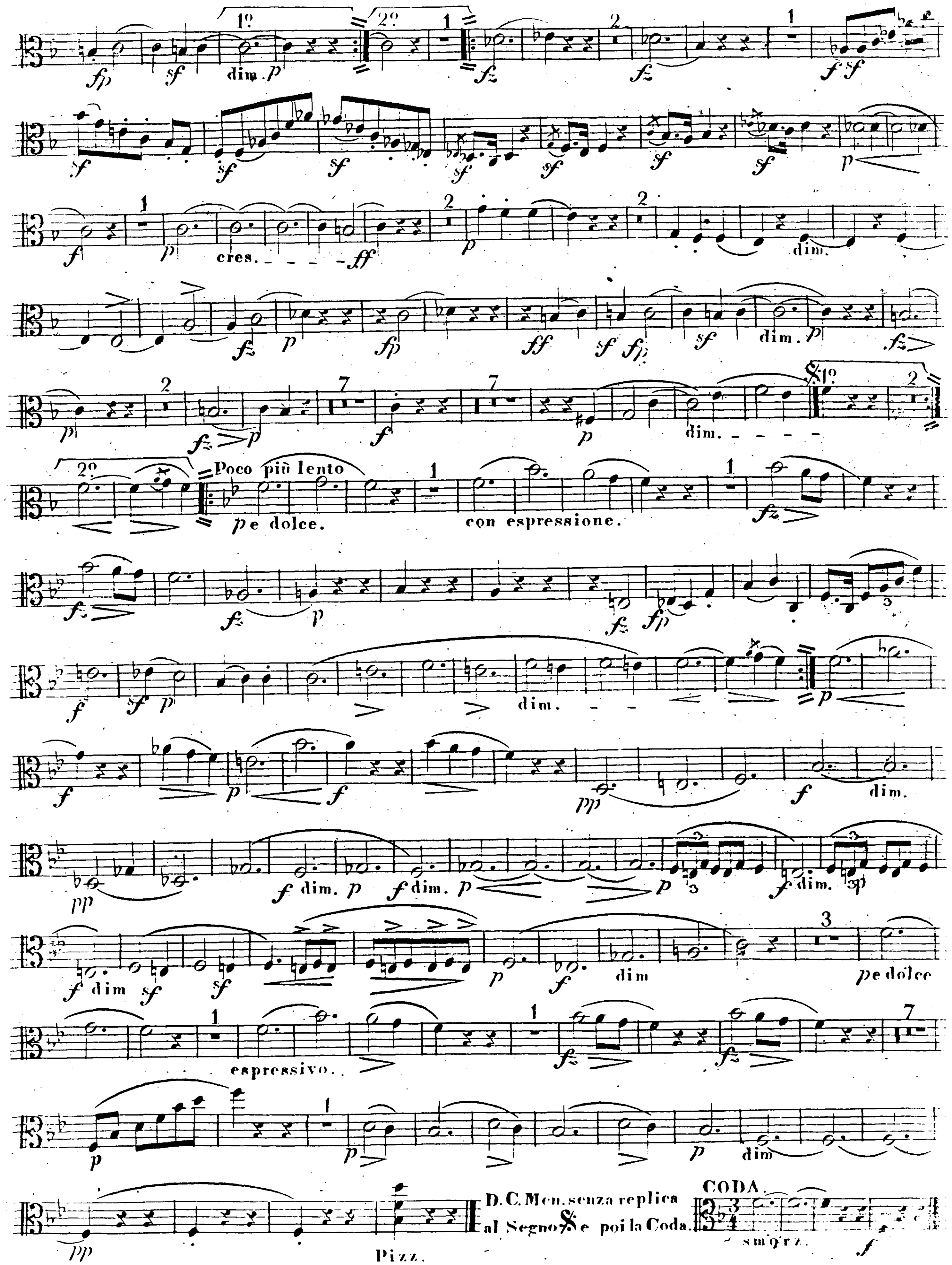
E. S
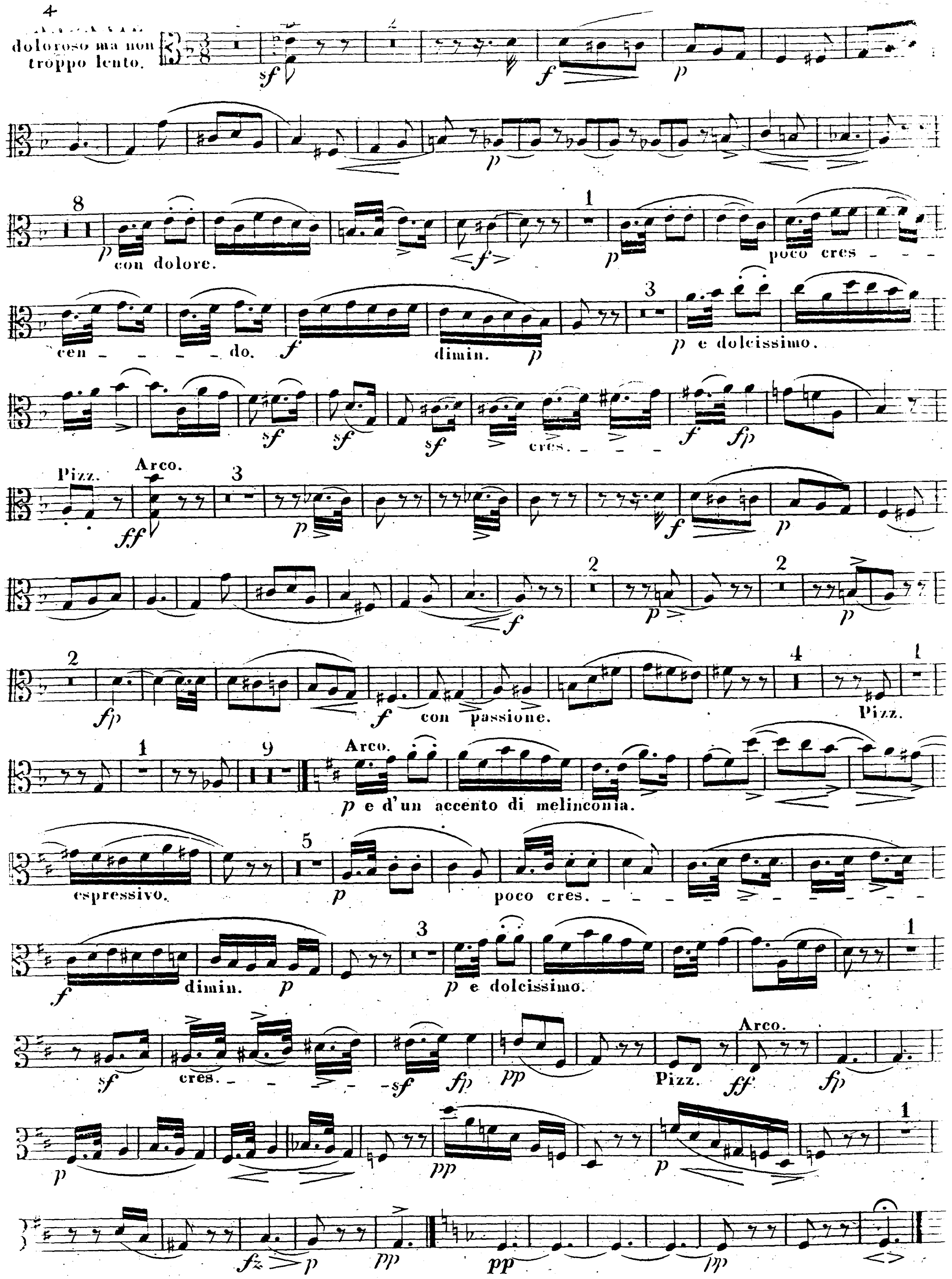

p e dolcissimo.
ff ed energio
poco a poco.
cres.
dim.
espressivo.
poco cres.
poco cres
cres
cres. possibile.
dim.
pp
Allegro moderato.
MENUETTO.
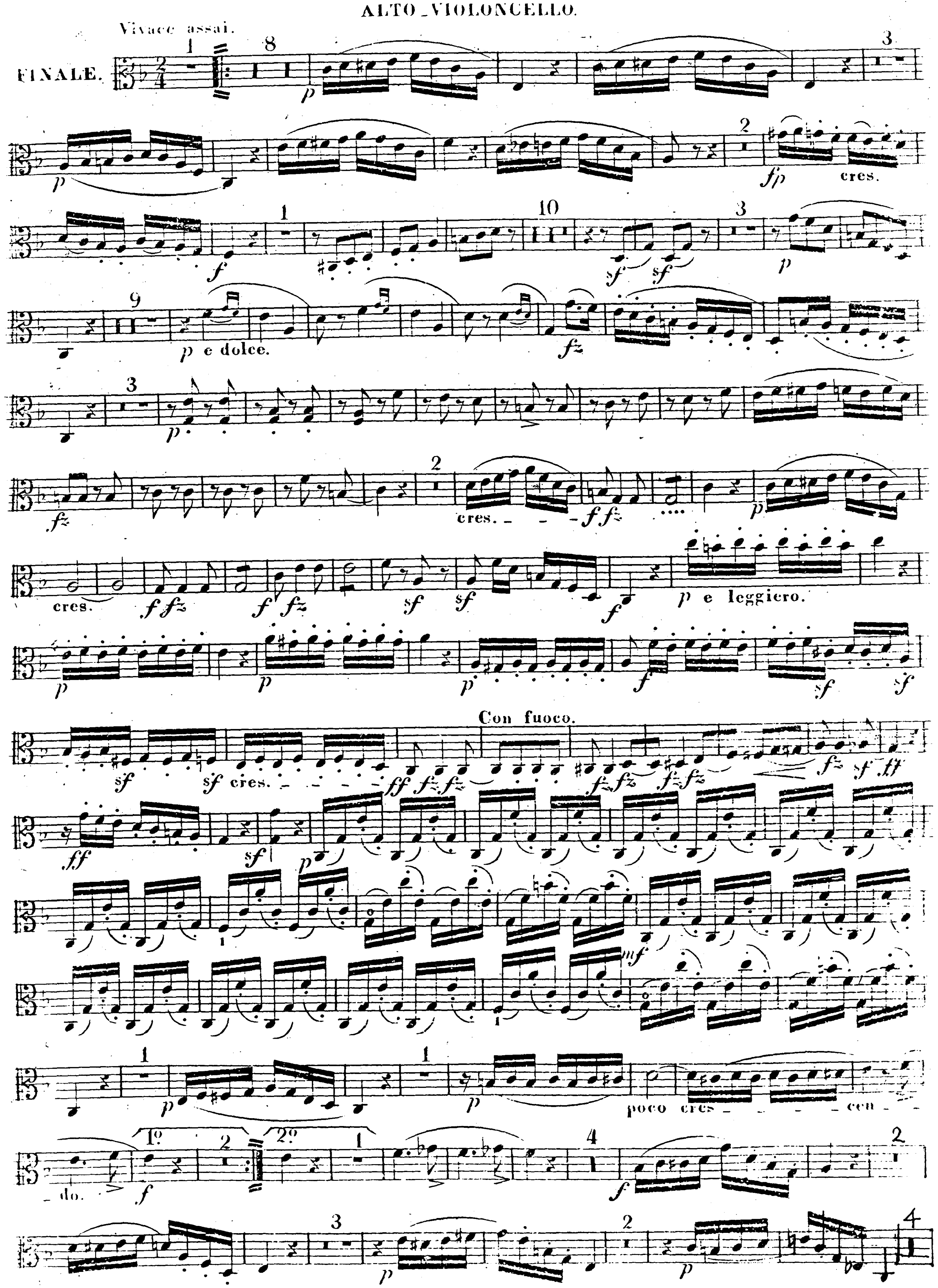

cres.
p e leggiero.
ff con fuoco.
Pizz.
Arco.
Poco Adagio.
Tempo 1º
simplice.
Poco Adagio.
Tempo 1º

FINE.


p e leggiero.
poco cres.
poco cres.
p e leggiero.
dim.
cres.
decres.
dimin.
cres.
p dolce.
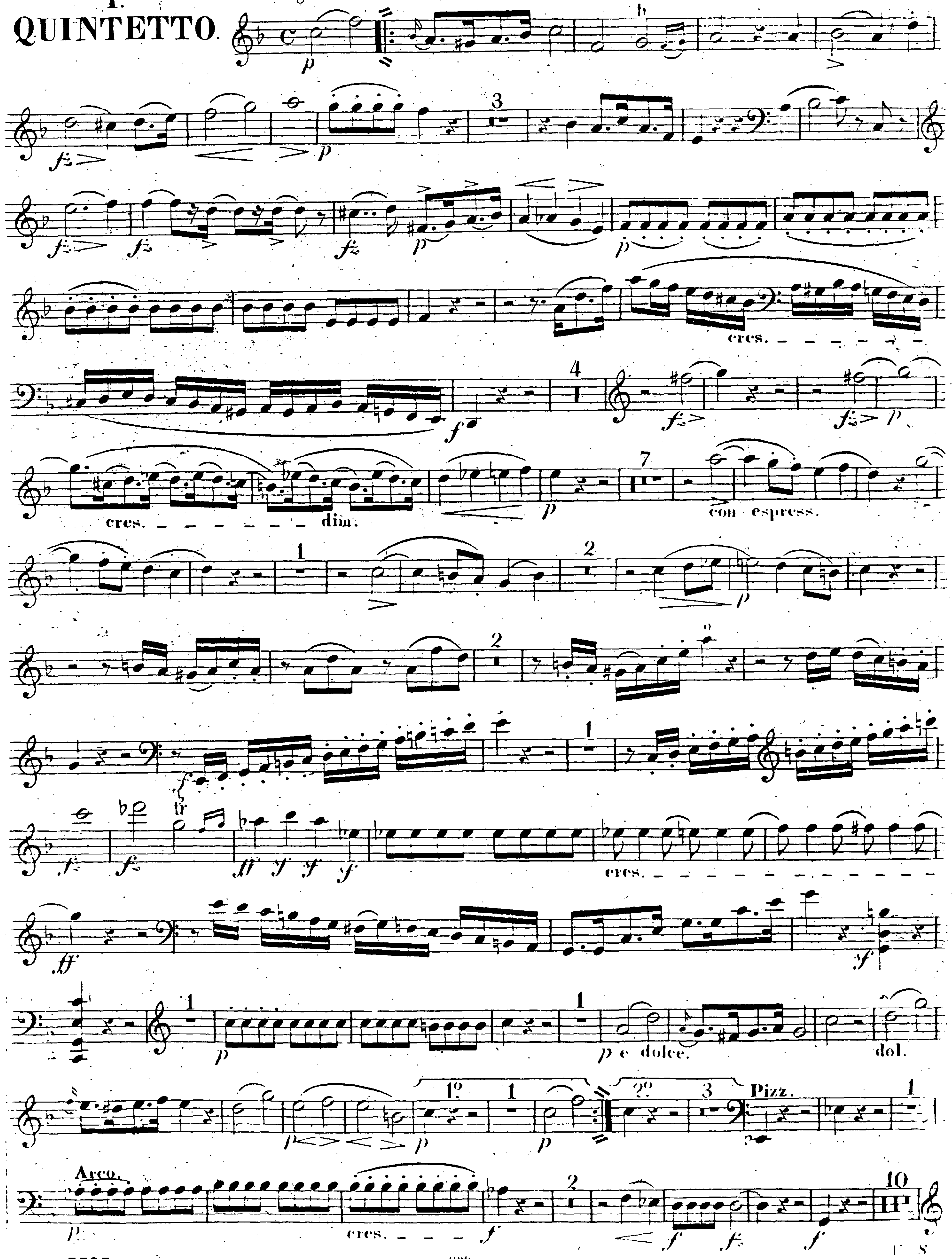

dim.
cres.
dim.
dim.
dim.
Poco più lento
p e dolce.
con espressione.
dim.
dim.
dim.
dim
p e dolce
espressivo.
dim
D.C. Men. senza replica
al Segno e poi la Coda.
CODA.
smorz.
Pizz.
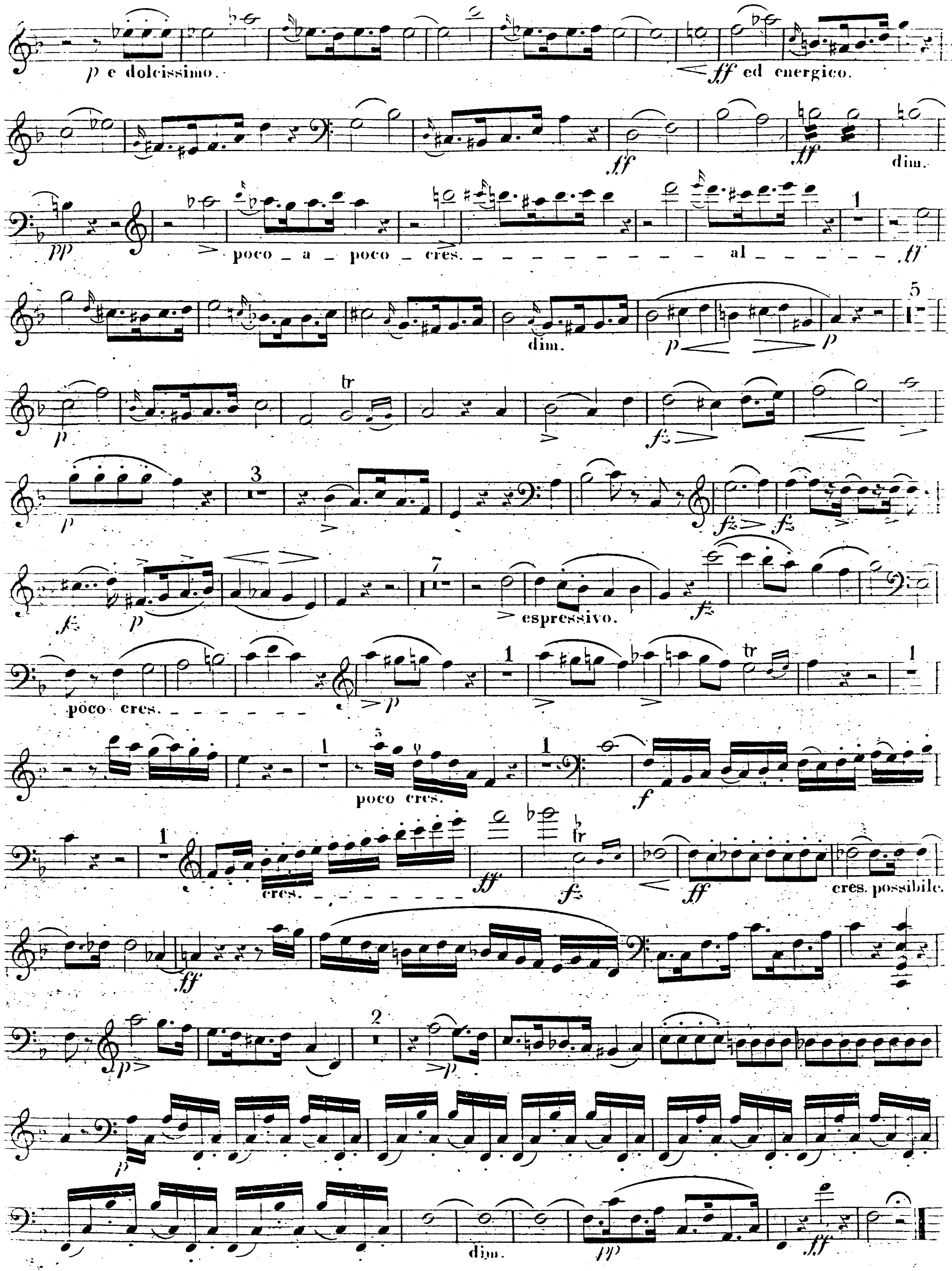

doloroso ma non troppo lento.
con dolore.
poco cres
cen - do.
dimin.
p e dolcissimo.
cres.
Pizz.
Arco.
con passione.
Pizz.
Arco.
p e d'un accento di melinconia.
espressivo.
poco cres.
dimin.
p e dolcissimo.
cres.
Pizz.
Arco.
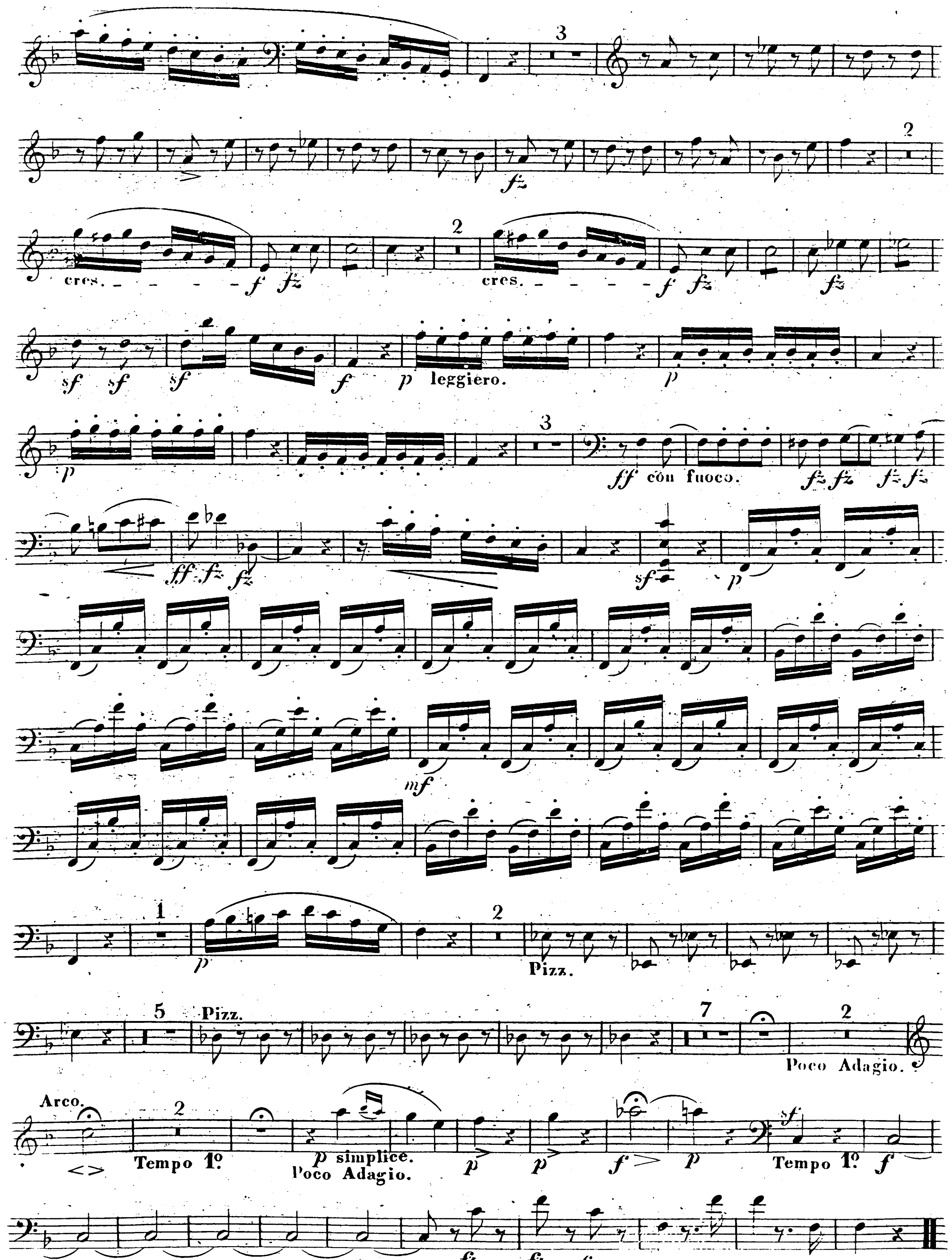

Vivace assai.
FINALE.
cres.
p e dolce.
cres.
cres.
p e leggiero.
Con fuoco.
cres.
poco cres - cen - do.
1º
2º

1º QUINTETTO.
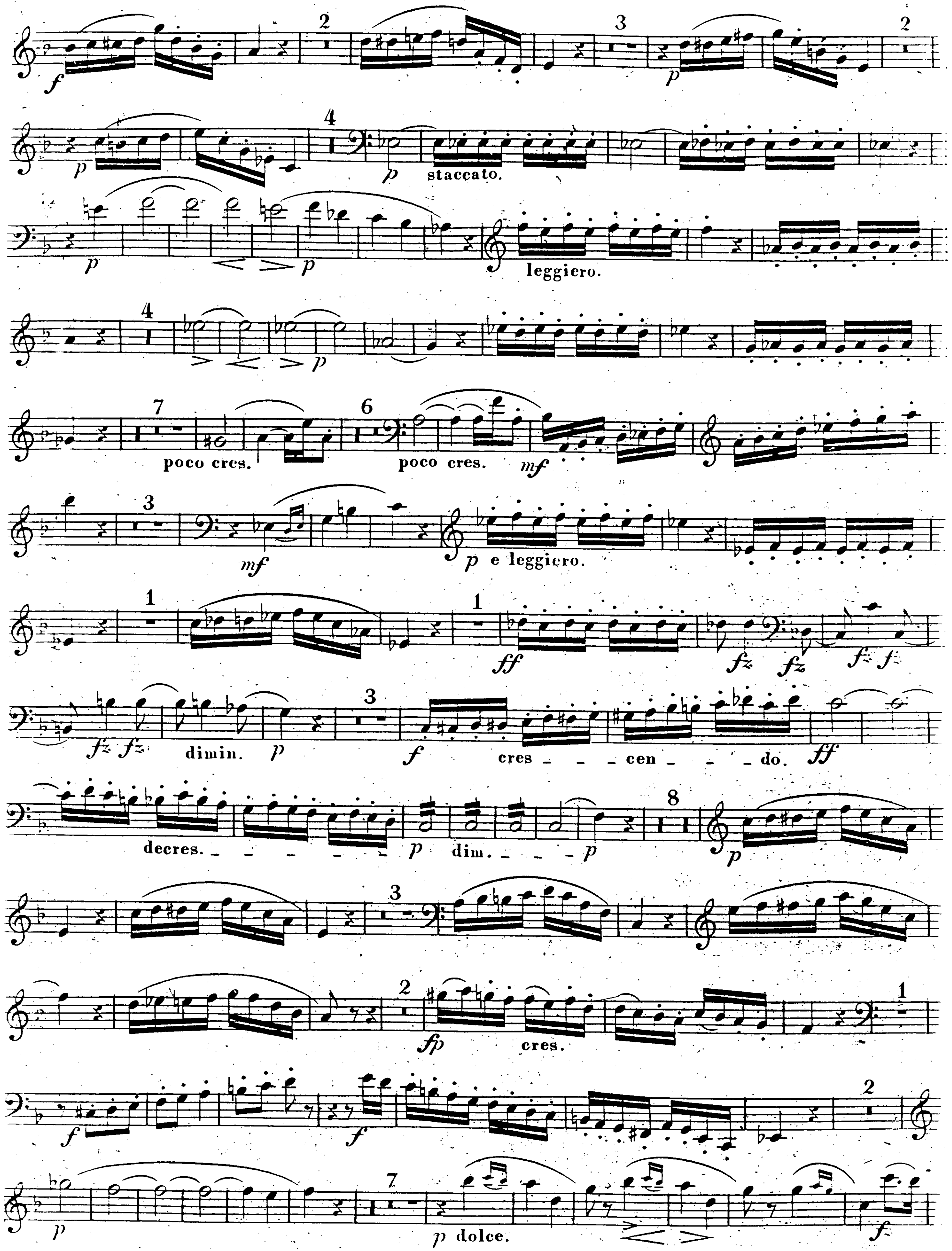
Allegro moderato.
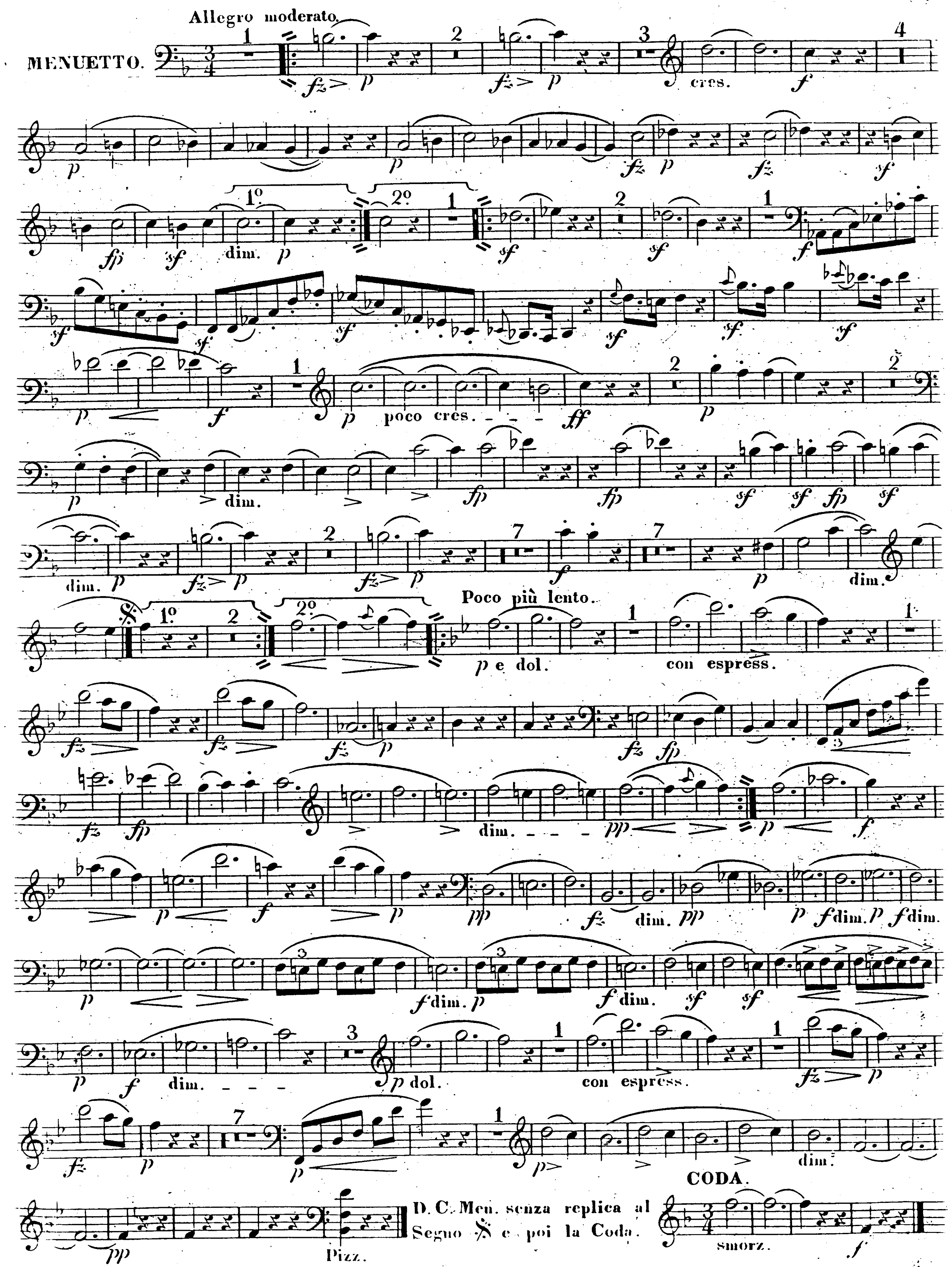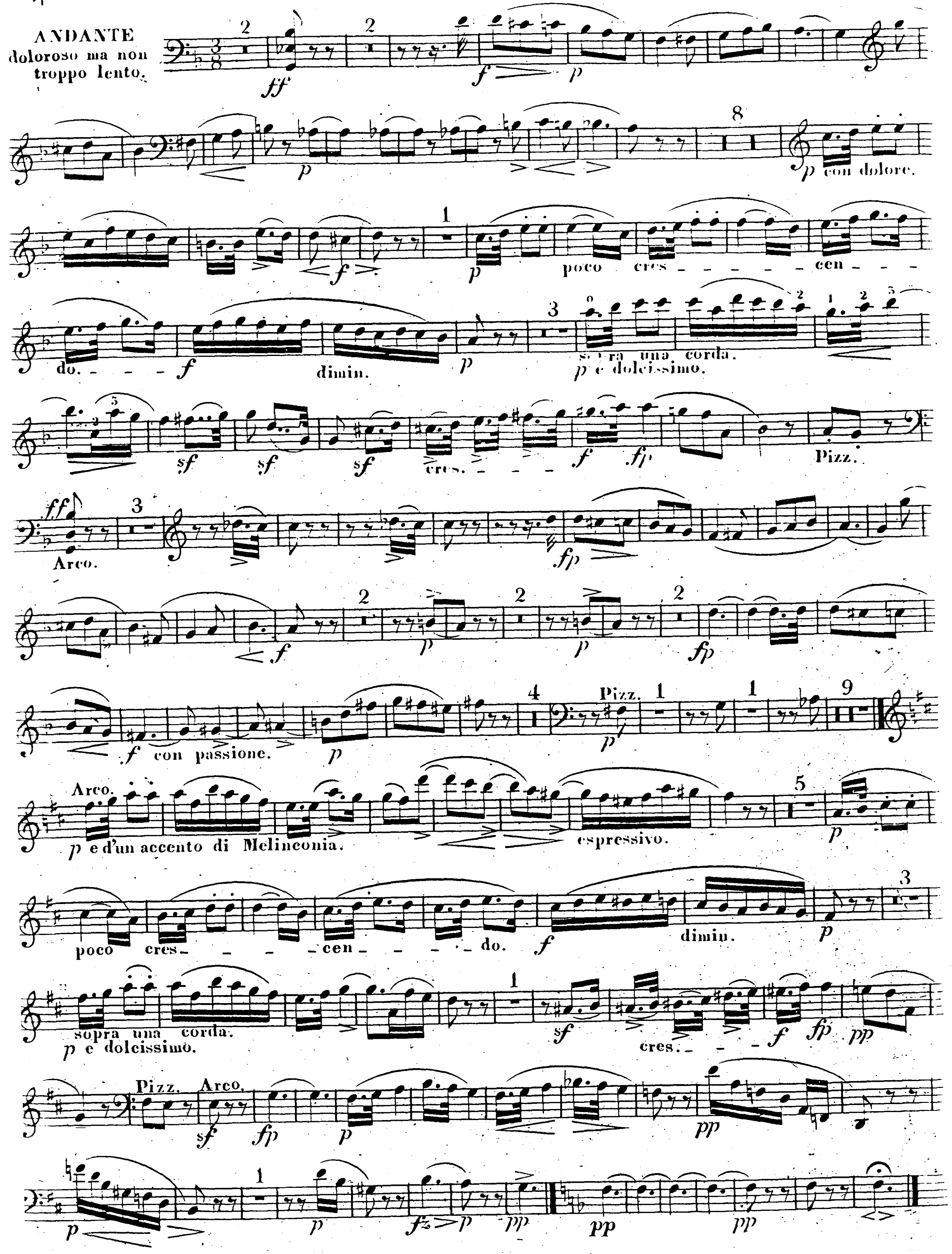



p e dolcissimo.
ff ed energico.
dim.
poco a poco cres. al ff
dim.
tr
espressivo.
poco cres.
poco cres.
cres.
cres. possibile.
dim.
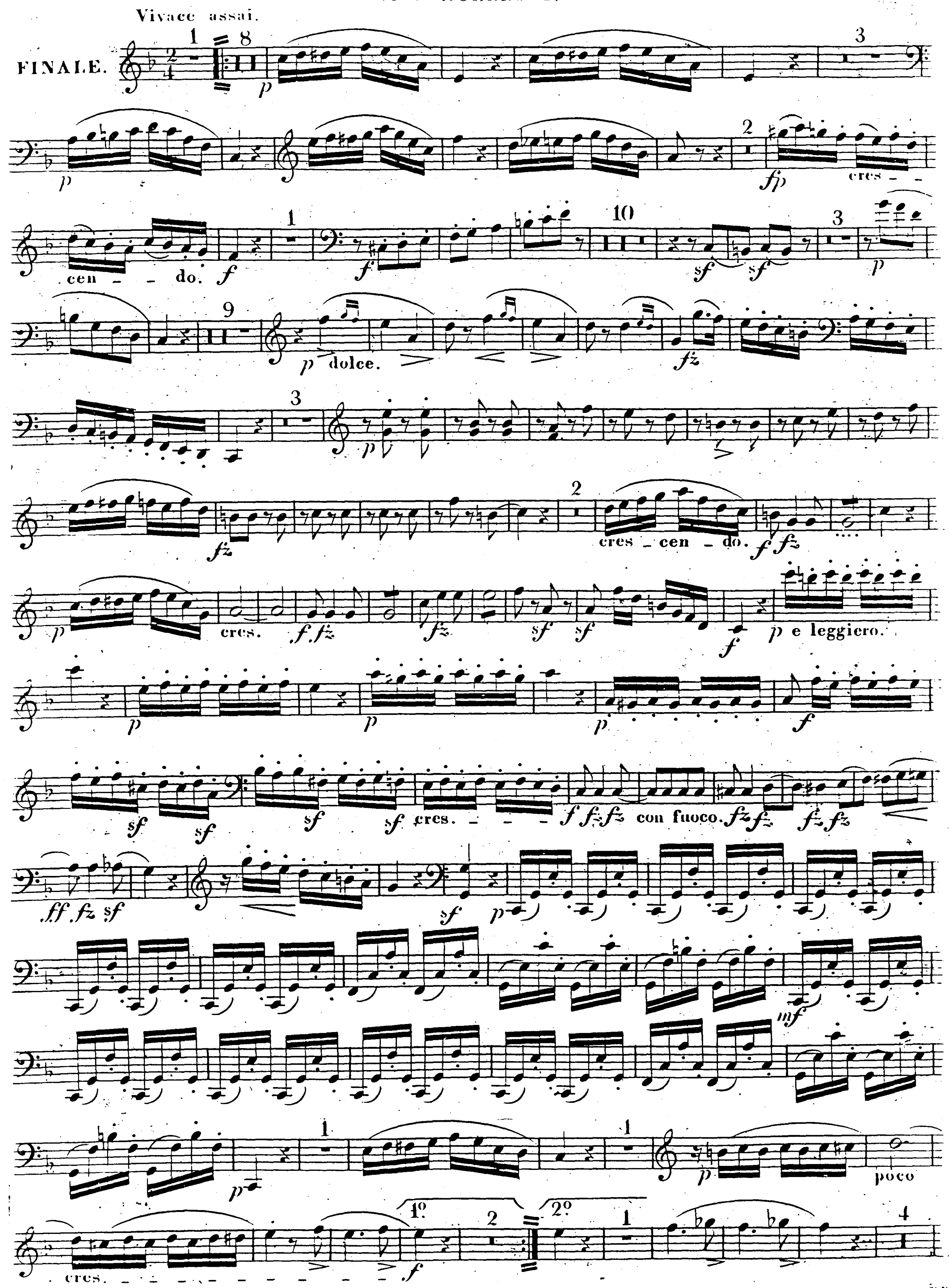

cres.
leggiero.
ff con fuoco.
Pizz.
Poco Adagio.
Arco.
Tempo 1º
p simplice.
Poco Adagio.
Tempo 1º

FINE.


staccato.
leggiero.
poco cres.
poco cres.
e leggiero.
dimin.
cres
cen
do.
decres.
dim.
cres.
dolce.
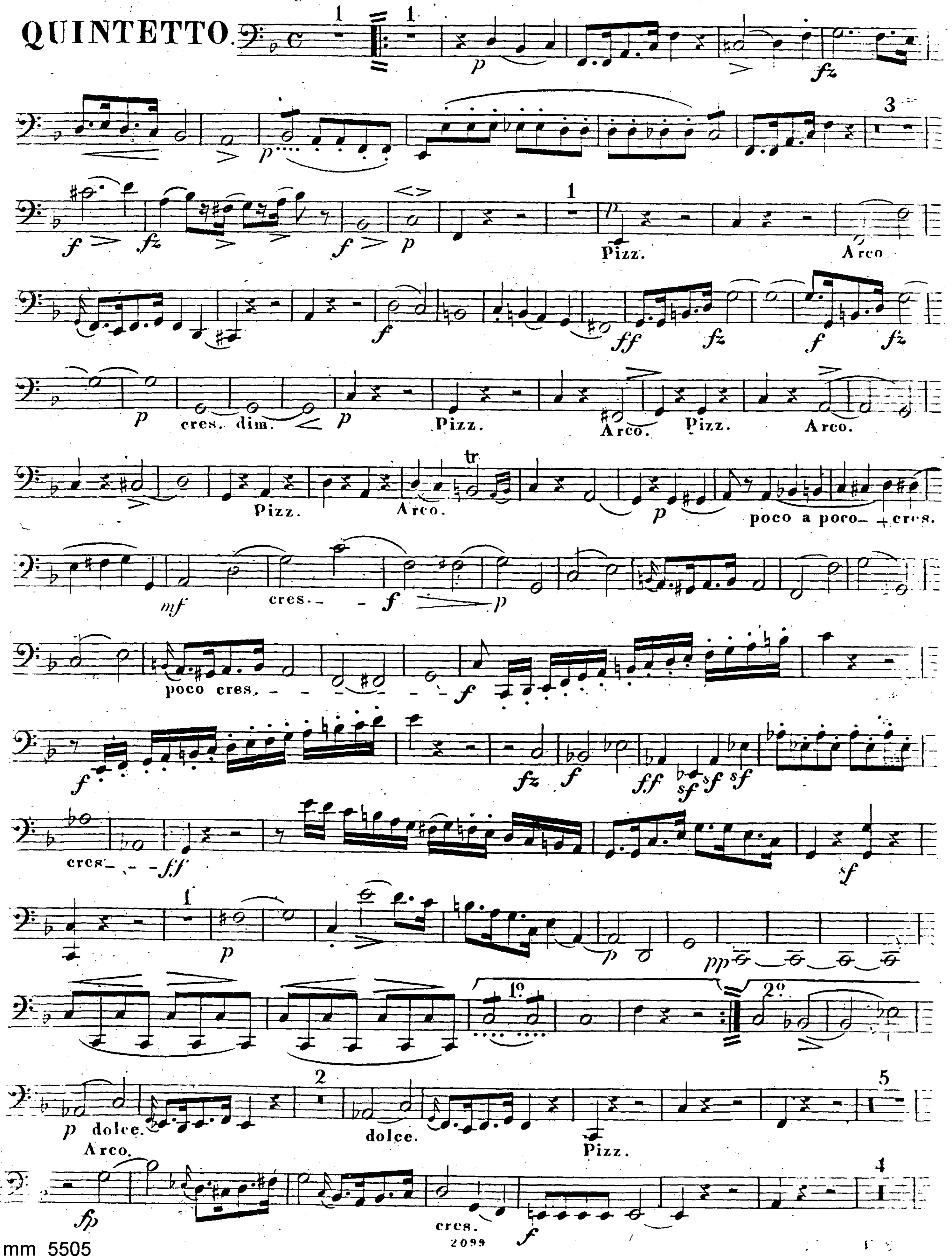

Allegro moderato.
MENUETTO.
cres.
dim.
poco cres.
Poco più lento.
p e dol.
con espress.
dim.
p dol.
con espress.
CODA.
D. C. Men. senza replica al Segno 𝄋 e poi la Coda.
Pizz.
smorz.


ANDANTE
doloroso ma non
troppo lento.
con dolore.
poco cres
cen
do.
dimin.
sopra una corda.
p e dolcissimo.
cres.
Pizz.
Arco.
con passione.
Arco.
p e d'un accento di Melinconia.
espressivo.
poco cres
cen
do.
dimin.
sopra una corda.
p e dolcissimo.
cres.
Pizz.
Arco.
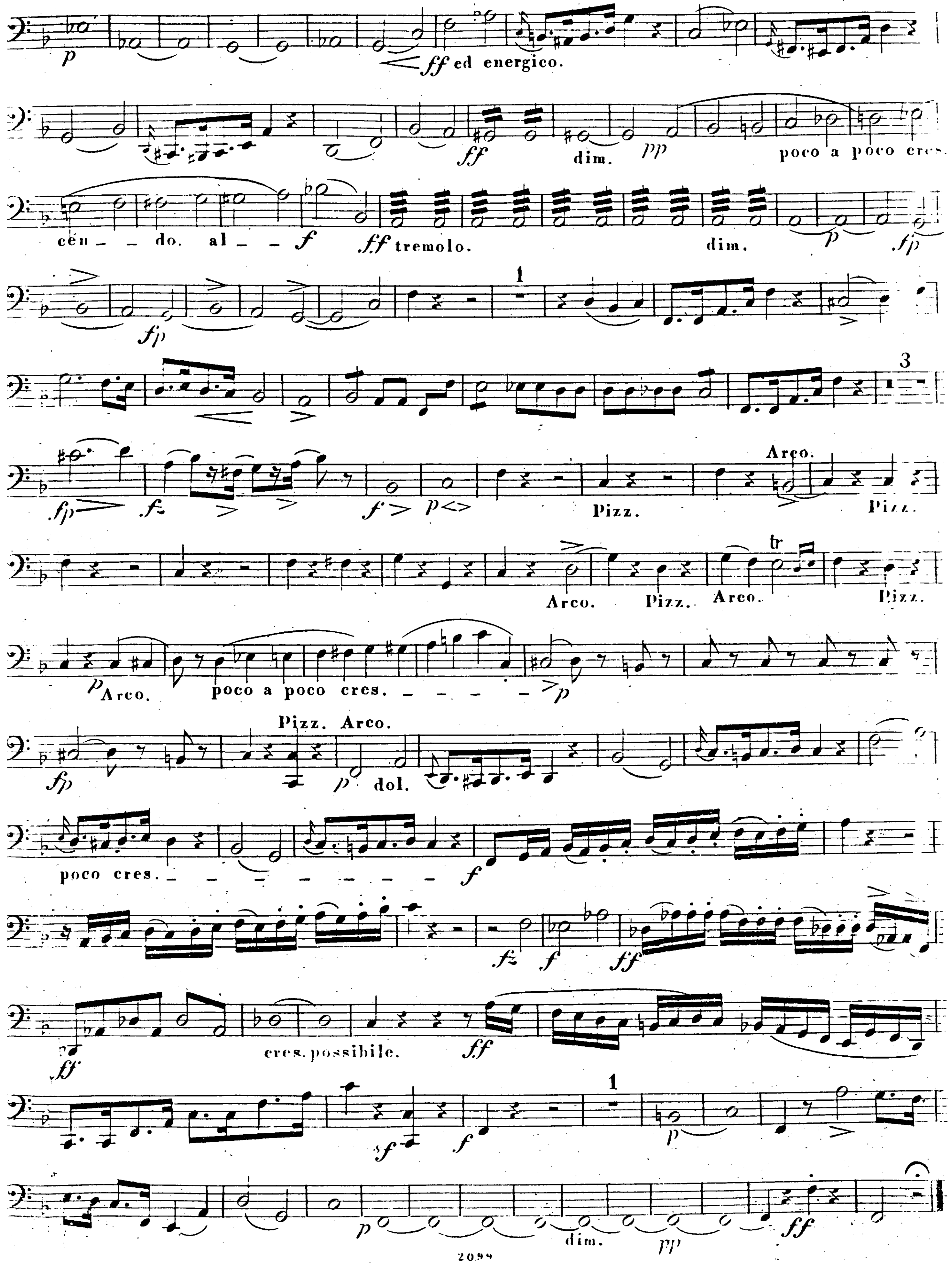

Vivace assai.
FINALE.
cres
cen
do.
dolce.
cres
cen
do.
cres.
p e leggiero.
cres.
con fuoco.
poco
cres.
1º
2º
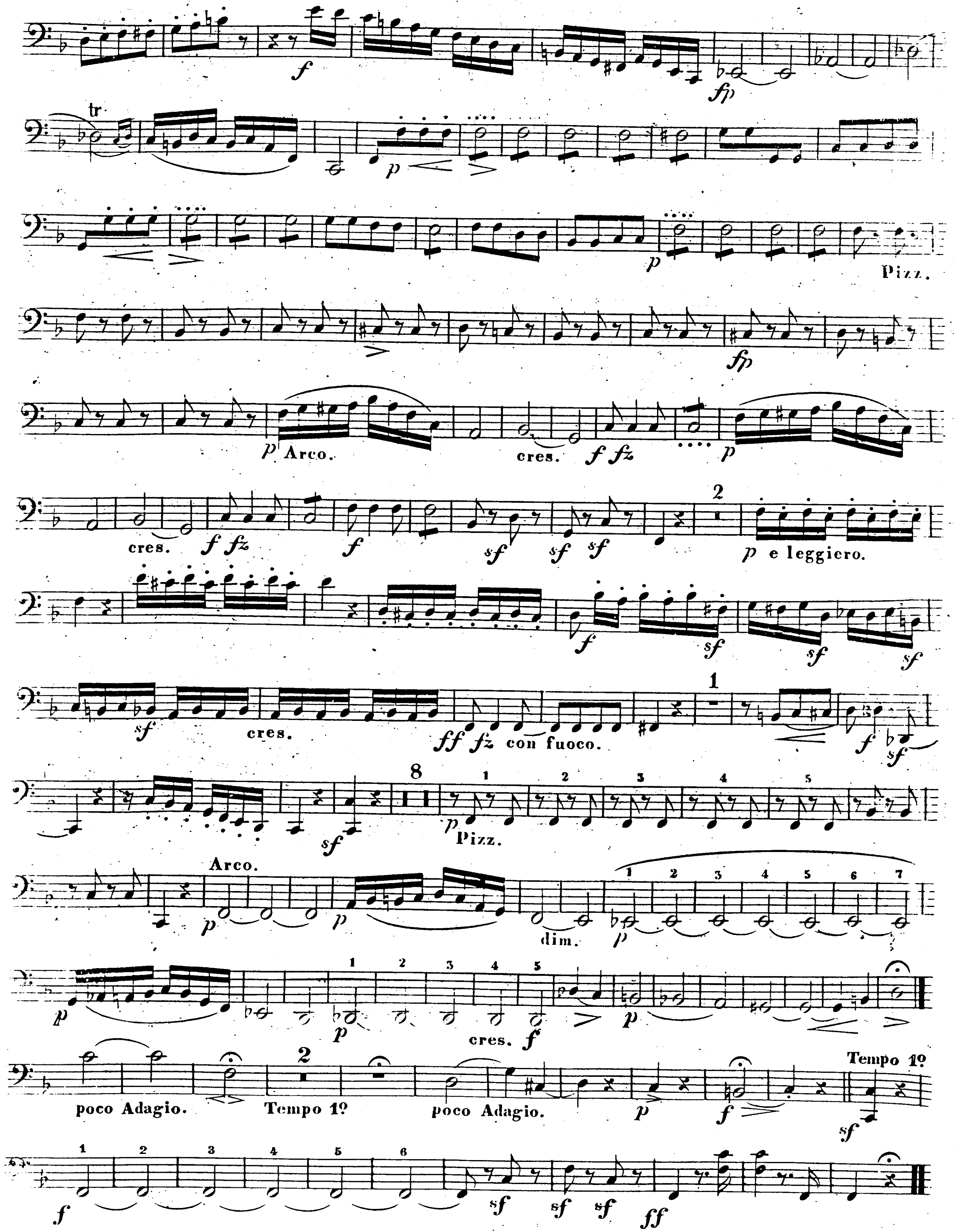
1º QUINTETTO

Allegro moderato.
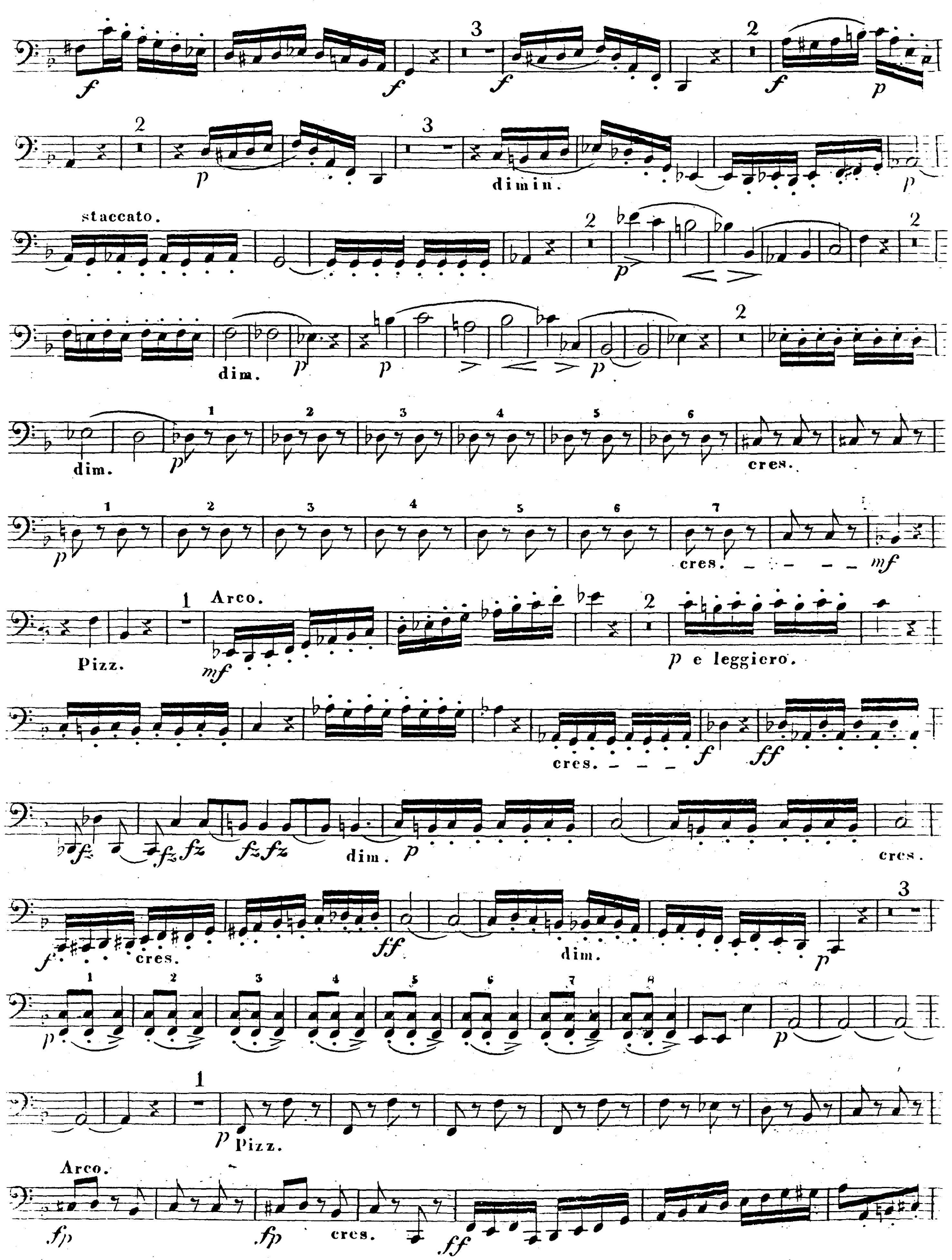


mm 5505


ff ed energico.
dim.
poco a poco cres-
cen_ _ do. al_ _
ff tremolo.
dim.
Pizz.
Arco.
poco a poco cres.
Pizz. Arco.
dol.
poco cres.
cres. possibile.
dim.
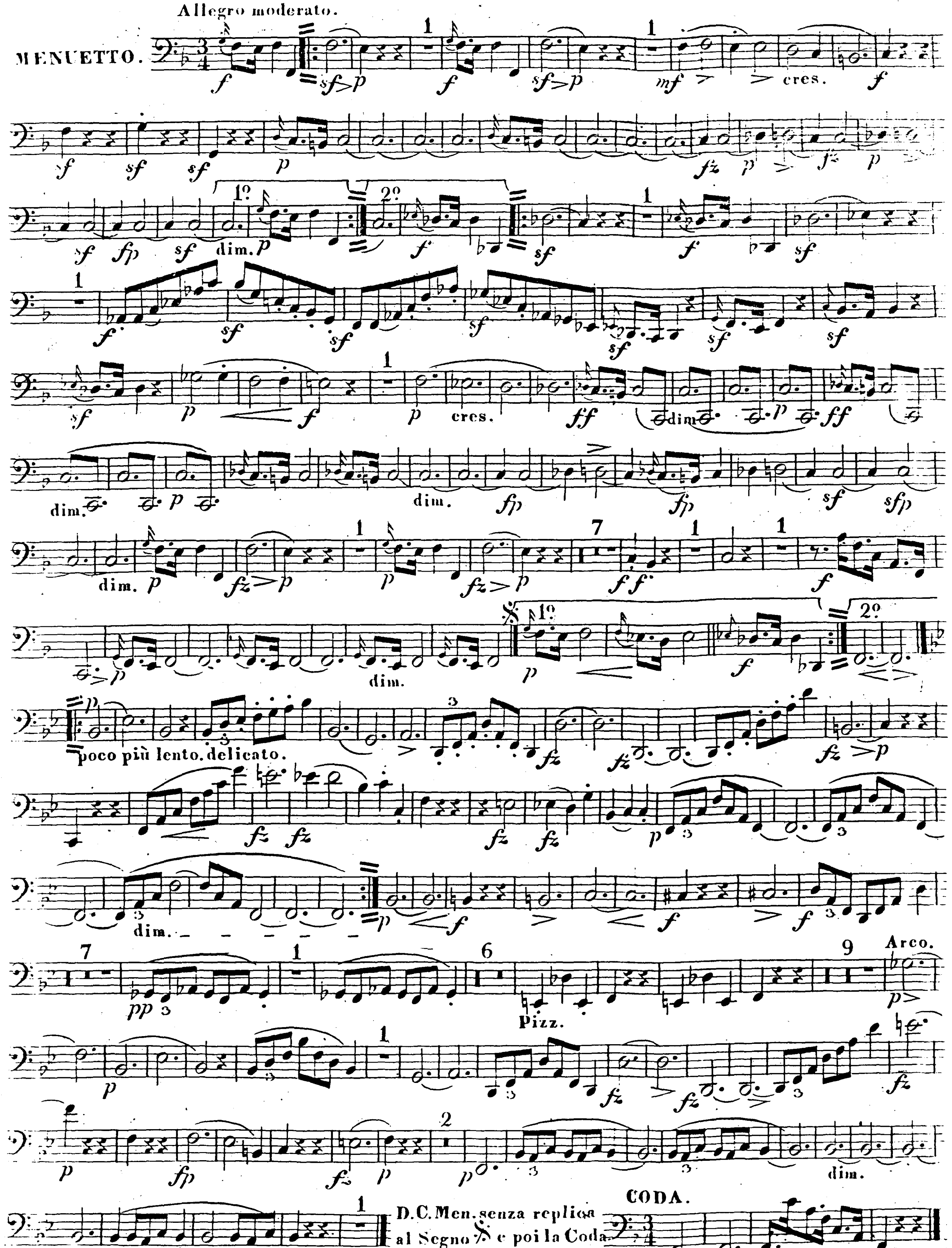

Pizz.
Arco.
cres.
p e leggiero.
cres.
con fuoco.
Pizz.
Arco.
dim.
cres.
poco Adagio.
Tempo 1º
poco Adagio.
Tempo 1º
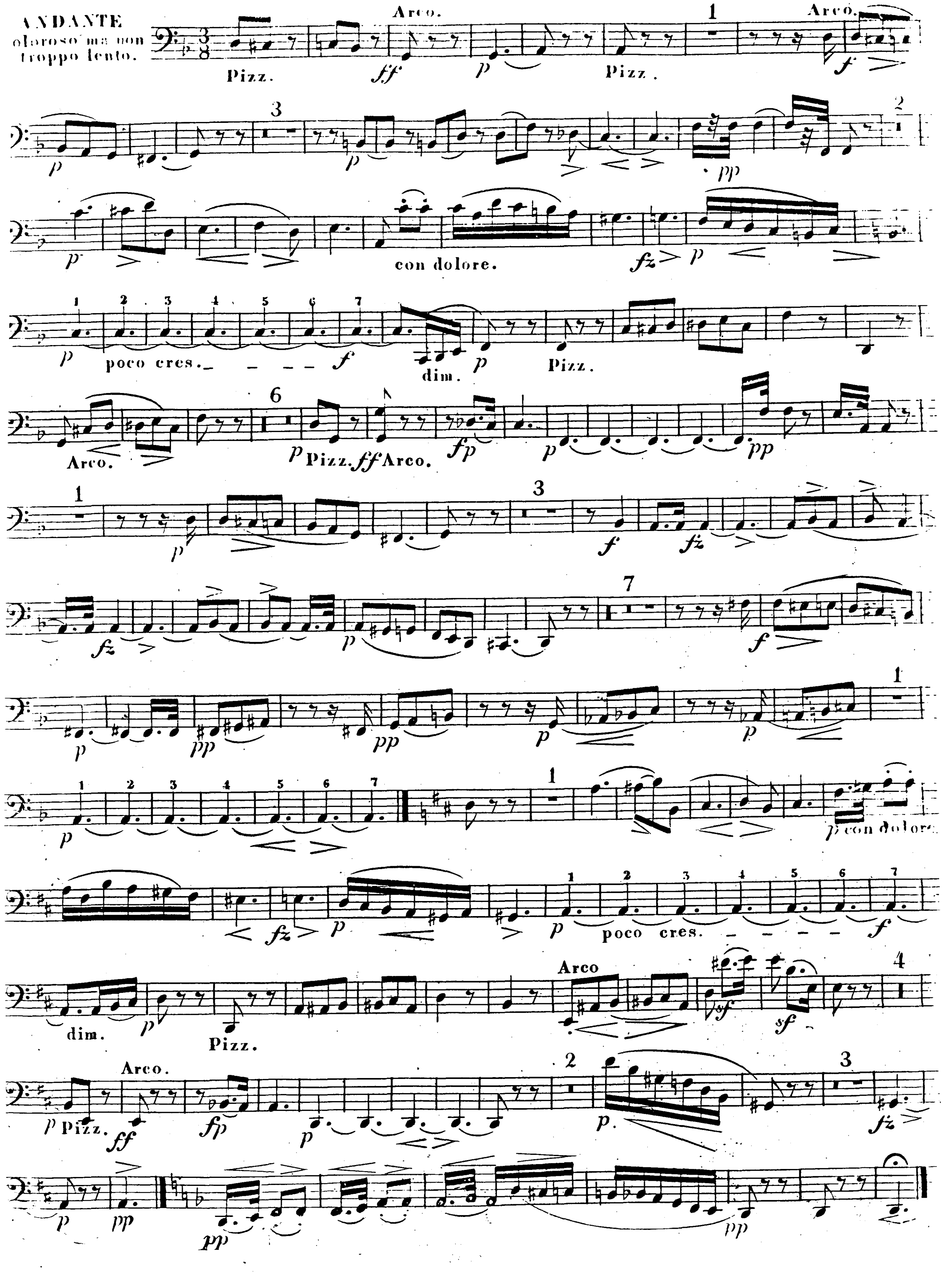
FINE.
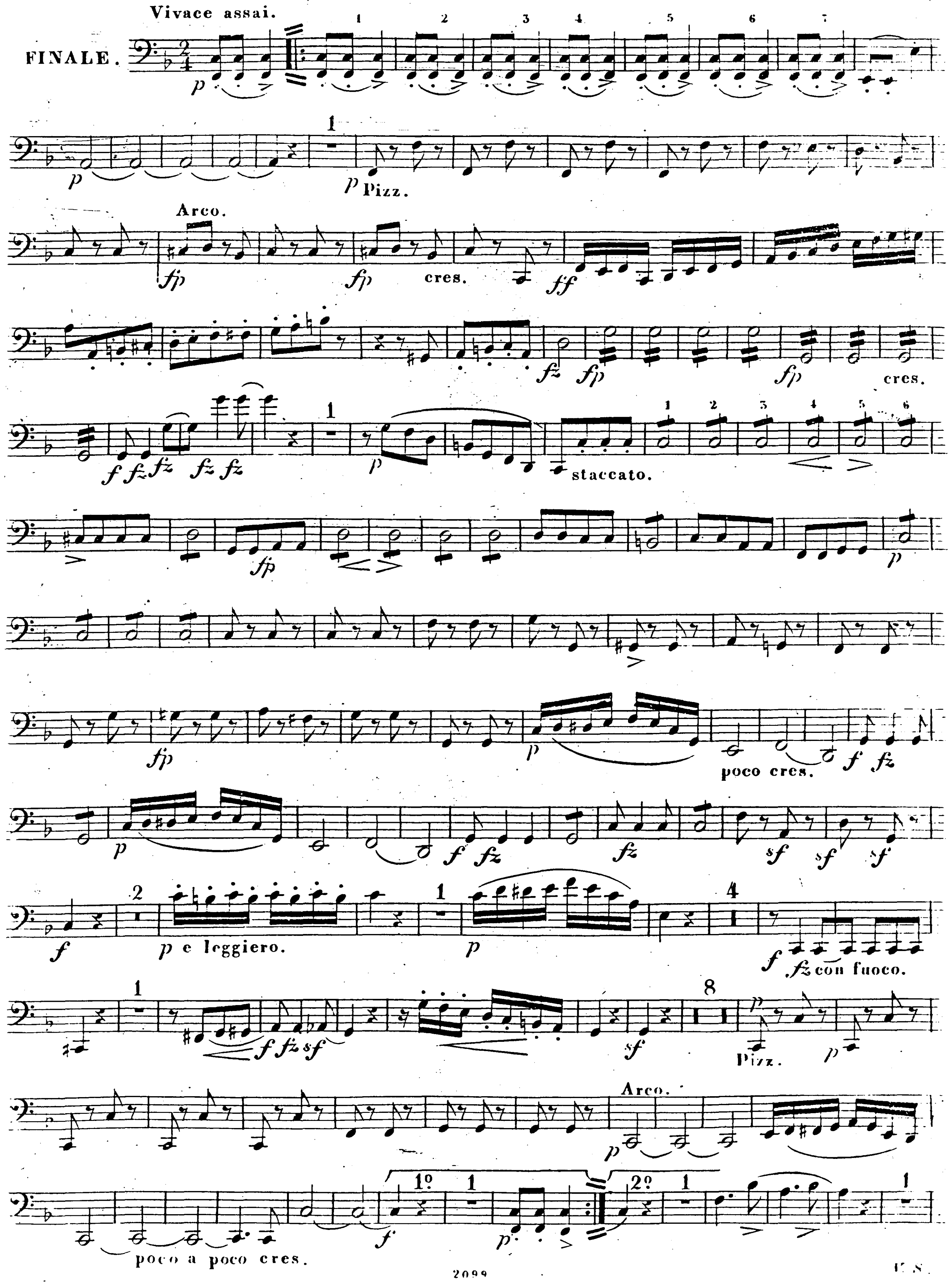


Allegro moderato.

MENUETTO.




ANDANTE
doloroso ma non
troppo lento.
Arco.
Pizz.
con dolore.
poco cres.
dim.
Pizz.
Arco.
Pizz.
Arco.
poco cres.
dim.
Pizz.
Arco.
Pizz.
Arco
p con dolore
Arco.
Pizz.


Vivace assai.
FINALE.
Pizz.
Arco.
cres.
cres.
staccato.
poco cres.
p e leggiero.
fz con fuoco.
Pizz.
Arco.
poco a poco cres.
1º
2º

QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto et deux Violoncelles

(ou deux Alto's et un Violoncelle)

composé et dédié

à

Monsieur George Onslow

par son admirateur

J. FEL. DOBRZYŃSKI.

Oe. 20.

Propriété des Editeurs.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 Thlr.

Leipzig

chez Frédéric Hofmeister.

Paris, chez S. Richault.

2099.